

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
Decumanus 9
52440 Poreč

Prilog 3
PROJEKTNI ZADATAK

PREDMET NABAVE:
KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI
NA ORMARIMA SPOMENIČKE KNJIŽNICE
Evidencijski broj nabave: JN-6/2026

Poreč, ožujak 2026.

OPĆENITO

Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino najstarija je muzejska institucija u Istri, osnovana 1884. godine. Smješten je u starogradskoj jezgri Poreča, u baroknoj palači Sinčić iz 18. stoljeća. Kompleks zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Palača Sinčić) nalazi na k.č. 298, k.o. Poreč, na adresi Decumanus 9 u Poreču, u vlasništvu je Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino. Nalazi se unutar kulturno-povijesne cjeline grada Poreča koja je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu nepokretnih kulturnih dobara pod brojem Z-2544, Rješenjem Ministarstva kulture KLASA: UP/I-612-08/06-06/0042, URBROJ: 532-04-01/4-06-2 od 23. veljače 2006. Kompleks zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (Palača Sinčić) ujedno je zaštićen pojedinačnom registracijom, upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-2436, Rješenjem Ministarstva kulture KLASA: UP/I-612-08/05-06/1337, URBROJ: 532-04-01-1/4-05-2 od 20. prosinca 2005. godine.

Primarna zadaća muzeja je sakupljanje, čuvanje, istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara Poreča i Poreštine, njihova stručna i znanstvena obrada te prezentacija javnosti putem temeljnih stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Muzejski fundus danas broji preko 22.000 različitih predmeta koji se datiraju od prapovijesti do današnjih dana, a raspoređen je u pet odjela: arheološki, etnografski, galerijski, kulturno-povijesni i povijesni odjel, u ukupno 41 muzejsku zbirku.

Među zbirkama s najvećim brojem predmeta ističe se Spomenička knjižnica. Spomenička knjižnica, smještena u autentičnim knjižničarskim ormarima iz druge polovice 19. stoljeća, broji oko 6500 izdanja. Zbirka sadrži rijetku i vrijednu knjižničnu građu 16.-19. stoljeća, a zastupljene tematike su: teologija, povijest, književnost, medicina i zemljopis. Knjige su pretežito pisane talijanskim jezikom, no zastupljeni su i latinski, francuski, njemački, grčki te holandski jezik. Cjelina je objedinjena u 19. stoljeću donacijama triju znamenitih ličnosti: koparskog plemića Gian Stefana Carlija, novigradskog kanonika Pietra Radoicovicha i porečkog plemića Nicoloa de Vergottinija. U fondu se posebice ističu 50 svezaka nastalih u 16. stoljeću te prva izdanja enciklopedija iz 18. stoljeća. Navedena zbirka Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino (510:POR) ima svojstvo kulturnog dobra te je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4516.

PROJEKTNI ZADATAK

Ormari Spomeničke knjižnice, ukupne aproksimativne dužine 12 m i visine 2,5 m, u stanju su koje zahtijeva široki spektar popravaka – od onih sitnih reparacija raznih oštećenja pa do visoko zahtjevnih zahvata. Konstrukcija je od jelovine, a napravljeni su u tehnici imitacije drveta hrasta. Riječ je o ormarima sa ostakljenim vratima, koji su izrađeni po mjeri u 19. stoljeću a izvorno su bili smješteni u drugoj zgradi. Oni su 1950-ih razmontirani i dopremljeni u današnju muzejsku zgradu, pri čemu su djelomično oštećeni. Nakon toga su ponovno monirani, ali ne prema izvornom rasporedu, već na način da su se razmještajem prilagodili prostoru u kojoj su smješteni. Riječ je o tri dvokrilna ormara (š. 2 m, v. 2,5 m cca.), tri jednokrilna ormara (š. 1 m, v. 2,5 m cca.) i jednom

trokrilnom ormaru (š. 3 m, v. 2,5 m cca). Ormari su smješteni u Zavičajnom muzeju Poreštine, na adresi Decumanus 9, Poreč, spremni za odvoz na konzervaciju/restauraciju. Konzervatorsko-restauratorskim radovima na ormarima ostvaruje se najvažniji cilj u zaštiti predmeta, a to je sprječavanje njihova daljnjeg propadanja. Stručnom izvedbom složenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata predmetima se vraća estetska i funkcionalna vrijednost, strukturalna stabilnost i fizički integritet, a obrađeni predmeti bit će dugotrajno očuvani i zaštićeni i – što je najvažnije – vraća ih se u stanje u kojemu se mogu ponovno javno izložiti, zajedno s vrijednom knjižnom građom.

Planirani konzervatorsko-restauratorski radovi obuhvaćaju sljedeće faze:

1. Demontaža i odvajanje svih elemenata u radioni (drvo, metal, staklo)
2. Probe topivosti, uklanjanje slojeva nečistoće i laka – kemijski, mehanički
3. Mehaničko i kemijsko čišćenje unutrašnjosti, polica i poledina
4. Konsolidacija konstruktivnih oštećenja, pukotina i procjepa
5. Ispuna rupica i manjih oštećenja kitom, niveliranje
6. Rekonstrukcija oštećenih drvenih dijelova – letvice, reljefi, masivi
7. Izrada nedostajućih metalnih dijelova prema izvornom
8. Čišćenje i konzervacija bravica i postojećih metalnih dijelova
9. Priprema podloge, izolacija, mjestimično krediranje, niveliranje
10. Rekonstrukcija oštećenja završnog sloja, toniranje, retuširanje i lakiranje
11. Probna montaža u radionici, zaštita, priprema za transport
14. Završna montaža na izložbenom mjestu
15. Foto dokumentacija i završni izvještaj

Prijevoz ormara za potrebe izvršenja konzervatorsko-restauratorskih radova osigurava Naručitelj.

Ciljevi: očuvanje izvorne građe i autentičnosti; zaustavljanje propadanja i oštećenja; stabilizacija predmeta; vraćanje estetske i funkcionalne vrijednosti.

Rezultati: restaurirani ormari Spomeničke knjižnice; vraćanje predmeta u stanje u kojemu se mogu ponovno javno izložiti.

U nastavku fotografije postojećeg stanja:

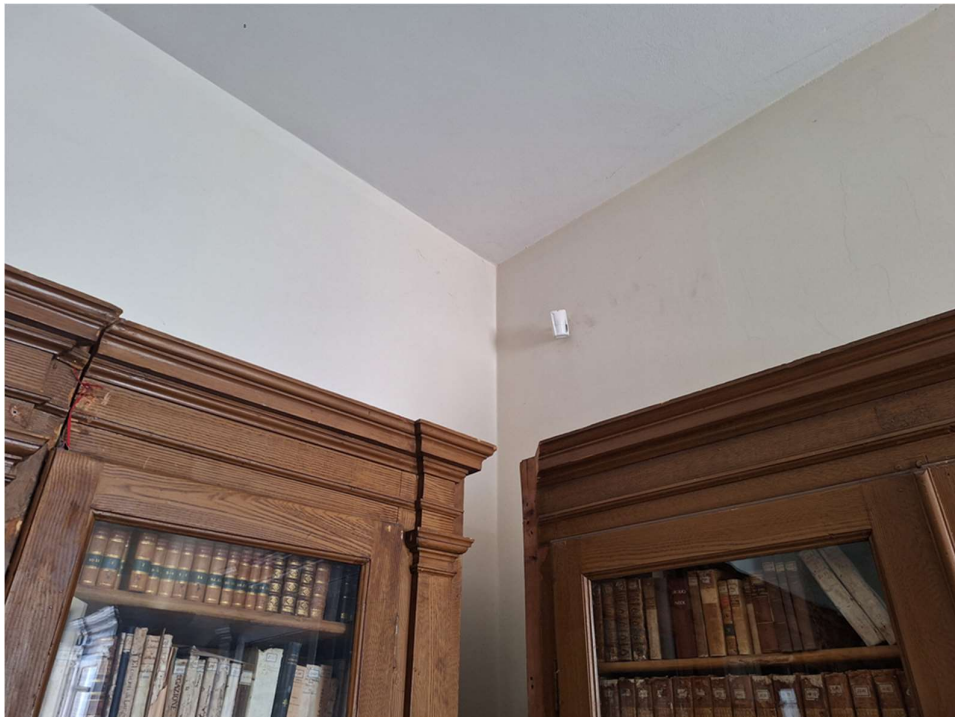












PODACI O IZVIDU NA LOKACIJI

Gospodarski subjekt može obići lokaciju na kojoj su smješteni ormari koji su predmet nabave, kako bi se upoznao sa postojećim stanjem i za sebe prikupio informacije koje su potrebne za izradu ponude i preuzimanja ugovornih obveza. Troškove obilaska snosi gospodarski subjekt. Obilazak lokacije moguć je svakim radnim danom od 9:00 do 14:00 sati uz prethodnu najavu minimalno 12 sati ranije, a koja se u pisanom obliku dostavlja elektroničkom poštom na adresu: elena.pustijanac@muzejporec.hr.

MJESTO IZVRŠENJA UGOVORA

Mjesto izvršenja ugovora jesu prostori odabranog ponuditelja te po potrebi prostori Naručitelja.

ROK I NAČIN IZVRŠENJA UGOVORA

Naručitelj će s odabranim ponuditeljem u pisanom obliku sklopiti ugovor i to najkasnije u roku od 10 dana od dana donošenja obavijesti o odabiru.

Ugovor stupa na snagu onoga dana kada ga potpiše posljednja ugovorna strana te je na snazi do izvršenja svih obaveza koje proizlaze iz ugovora.

Rok izvršenja je 15. studenoga 2026.

U slučaju potrebe, rok za pružanje usluga se može produljiti, što će biti definirano dodatkom Ugovora.