

**OBRAZLOŽENJE UZ POLUGODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU
FINANCIJSKOG PLANA ZA 2025. ZAVIČAJNOG MUZEJA POREŠTINE**

ZAKONSKA OSNOVA:

- Zakon o proračunu ("Narodne novine" broj 144/21.),
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti ("Narodne novine" broj 111/18.),
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i Računskom planu ("Narodne novine" broj 158/23.),
- Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu ("Narodne novine" broj 37/22) i
- Pravilnik o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna ("Narodne novine" broj 85/23.).

**1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU
FINANCIJSKOG PLANA**

Prihodi i primici

Prihodi i primici Zavičajnog muzeja Poreštine planirani su u iznosu od 2.453.266,00 eura, a ostvareni su u iznosu od 237.370,97 eura što je ostvarenje od 9,68%, kako je prikazano u tablici

PRIHODI I RASHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA	Izvorni plan 2025. €	Izvršenje 2025. €	Indeks
SVEUKUPNI PRIHODI	2.453.266,01	237.370,97	9,68%
Izvor 1. Opći prihodi i primici	470.940,00	178.357,84	37,87%
Izvor 1.0. Grad Poreč	470.940,00	178.357,84	37,87%
Izvor 3. Vlastiti prihodi	75.180,00	17.314,80	23,03%
Izvor 3.1. Vlastiti prihodi od ZAKUPA prostora i opreme i PRODAJE robe	75.180,00	17.314,80	23,03%
Izvor 4. Prihodi za posebne namjene	80.530,00	2.385,00	2,96%
Izvor 4.1. Prihodi od Spomeničke rente	51.690,00	0	0%
Izvor 4.7. Prihodi za posebne namje. od TURISTIČKIH ZAJEDNICA (TZ)	17.280,00	0	0%
Izvor 4.8. Prihodi za posebne namjene NADZOR	11.560,00	2.385,00	20,63%
Izvor 5. Pomoći	855.996,00	39.313,33	4,59%
Izvor 5.3. Pomoći iz proračuna koji im nije nadležan-DRŽAVNI PRORAČUN	58.948,00	18.147,88	30,79%
Izvor 5.4. Pomoći iz proračuna koji im nije nadležan-ŽUPANIJSKI PRORAČUN	13.148,00	10.648,00	80,99%
Izvor 5.5. Pomoći iz proračuna koji im nije nadležan-OPĆINSKI I GRADSKI	23.900	7.267,45	30,41%
Izvor 5.8. Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	760.000,00	3.250,00	0,43%
Izvor 6. Donacije	1.700,00	0,00	0,00%
Izvor 6.1. donacije PK	1.700,00	0,00	0,00%
Izvor 7. Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	968.920,00	0	0,00%

Izvor 7.1. Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	968.920,00	0	0,00%
---	------------	---	-------

U 2025.godini planirano je pokriti 30.086,95 eura *manjka prihoda* iz prethodne godine sa viškom prihoda u ovoj godini.

Opći prihodi i primici – Grad Poreč iz kojih se financiraju troškovi plaća i ostalih materijalnih prava zaposlenika i ostalih materijalnih troškova, te kapitalna ulaganja muzeja utrošeni su u iznosu od 178.357,84 eura, a izvršenje iznosi 37.87 % od planiranih sredstava.

Vlastiti prihodi od zakupa prostora i opreme planirani su u iznosu od 75.180,00 eura a ostvareni su u iznosu od 17.314,80 eura što je ostvarenje od 23,03%.

Prihodi za posebne namjene odnose se na nadzor i prihode od turističkih zajednica te prihode os spomeničke rente. Planirani iznos financijskog plana iznosi 80.530,00,00 eura, a izvršenje iznosi 2.385,00 eura što je ostvarenje od 2,96%.

Prihodi od pomoći iz proračuna koji im nije nadležan odnosi se na pomoći iz državnog proračuna, proračuna Istarske županije, Općine Vrsar – Orsera, i Općine Tar Vabriga, a iz kojih se financiraju programi Zavičajnog muzeja Poreštine, te pomoći temeljem prijenosa EU sredstava za program energetske obnove. Planirano je 855.996,00 eura, a ostvareno 39.313,33 Ostvarenje prihoda u odnosu na planirane prihode iznosi 4,59%.

Donacije

Kapitalne donacije od fizičkih osoba planirane su u iznosu od 1.700,00 eura, a ostvarene su u iznosu od 0,00 eura što čini ostvarenje od 0,00%.

Prihodi od prodaje nefinancijske imovine planirani su u iznosu 968.920,00 eura a ostvareni u iznosu 0,00 eura štiti je ostvarenje od 0,00%.

Rashodi i izdaci

Ukupni rashodi i izdaci za prvu polovicu 2024.godinu iznose 285.825,71 eura, što je 7,83% ostvarenja od planiranih rashoda i izdataka koji iznose 3.649.243,00 eura.

RASHODI/IZDACI	PLAN ZA 2025.	IZVRŠENJE U 2025.	INDEX
Ukupni rashodi	2.453.266,00	218.119,46	8,89
Rashodi za zaposlene	363.280,00	158.732,24	43,69
Materijalni rashodi	349.676,00	47.788,57	13,66
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	1.740.310,00	11.598,65	0,67

Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene izvršeni su iznosu od 158.732,24 eura što je izvršenje od 43,69% financijskog plana. Obuhvaćaju rashode za plaće zaposlenika, isplatu ostalih prava zaposlenika ugovorena ugovorima i doprinose na plaće.

Materijalni rashodi

Materijalni rashodi izvršeni su u iznosu od 47.788,57 eura što je 13,66% izvršenje plana. Obuhvaćaju naknade troškova zaposlenicima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa i ostale nespomenute rashode poslovanja.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine izvršeni su u iznosu od 11.598,65 eura što je izvršenje od 0,67% financijskog plana.

2. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU FINANCIJSKOG PLANA

NAZIV GLAVA/NAZIV PRORAČUNSKOG KORISNIKA		PLAN ZA 2025.	IZVRŠENJE U 2025.	INDEKS
NAZIV PROGRAMA/AKTIVNOSTI/PROJEKTA				
RASHODI / IZDACI		1	2	3=(2/1)
Glava 00306	MUZEJI	2.453.266,00	218.119,46	8,89
Poglava 43079	ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE	2.453.266,00	218.119,46	8,89
Program 1030	JAVNE POTREBE U KULTURI	2.453.266,00	218.119,46	8,89
Aktivnost A100007	Administrativno, tehničko i stručno osoblje-muzej	471.400,00	180.339,30	38,25
Aktivnost A100008	Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	200.076,00	19.108,49	9,55
Kapitalni projekt K100010	Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	24.700,00	7.136,15	28,89
Kapitalni projekt K100006	Obnova Palače Sinčić	850.000,00	0,00	0,00
Tekući projekt T20001	Centar za posjetitelje LA MULA	36.480,00	7.073,02	19,39
Tekući projekt T200001	Arheološko istraživanje Comitium	5.000,00	0,00	0,00
Tekući projekt T100011	Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine	865.610,00	4.462,50	0,52

ZAKONSKA OSNOVA ZA UVOĐENJE PROGRAMA:

- Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19, 144/21);
- Zakon o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakon o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18, 98/19, 114/22),
- podzakonski akti,

- akti ustanove.

OPIS PROGRAMA

Program obuhvaća:

aktivnosti: Administrativno, tehničko i stručno osoblje, Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe i kapitalne projekte: Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta, Obnova palače Sinčić, Obnova zgrada u vlasništvu Zavičajnog muzeja Poreštine, Arheološko istraživanje trga Marafor i Centar za posjetitelje La Mula te europski projekt Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine.

Aktivnosti:

Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje

U ovoj aktivnosti planiraju se sredstva kojima se podmiruju rashodi za zaposlene prema važećem Pravilniku o radu, te rashodi za materijalne troškove vezane za službena putovanja i druge rashode koji proizlaze iz prava zaposlenika. U 2024. godini planirana je zaposlenost od 12 osoba (ravnateljica, 5 kustosa, dokumentarist-kustos, kustos u Centru za posjetitelje „La mula“, spremačica i 3 domara od kojih 1 domar u Muzeju i 2 u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru). Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se sukladno Sporazumu s Pučkim otvorenim učilištem Poreč. Planirana je isplata božićnica, sredstva za dar djeci te isplata jubilarnih nagrada i otpremnina. Planiranim sredstvima podmiruju se svi materijalni rashodi kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava, tako da su u ovoj aktivnosti planirane naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za muzejsku aplikaciju M++.

Aktivnost: Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe

Aktivnost Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe obuhvaća 10 podaktivnosti kojima se ostvaruje temeljna funkcija Muzeja kroz sakupljanje, istraživanje i prezentiranje muzejske građe i to: *Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“*, *Restauracija muzejske građe na papiru*, *Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)*, *Restauracija predmeta arheološkog odjela*, *Preventivna zaštita muzejske građe*, *Muzejske manifestacije*, *Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonja*, *Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun*, *Arheološko istraživanje Stancija Blek*, *Pedagoško edukativni program „La mula“*, *Tisak zbornika XI. IPB*, *Međunarodni znanstveni skup XII. IPB*

Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Muzej predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016, a od 2017. do 2022. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2025. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku.

Restauracija muzejske građe na papiru

Papirna građa čuva se u više muzejskih zbirki, a predstavlja osjetljiv dio fundusa Muzeja. Zaštita papirne građe jedan je od najvažnijih aspekata očuvanja kulturne baštine za buduće naraštaje. Osim prirodnog procesa starenja, postoje brojni uzročnici i vrste oštećenja papira, a mogu se podijeliti na fizikalne, kemijske te biološke. Tijekom 2024. ostvarena je restauracija dijela posebno oštećene i ugrožene papirne građe s ciljem zaštite od propadanja te buduće prezentacije građe. Restauratorsko-konzervatorski postupci koji će uključivati pregled stanja

predmeta, provođenje preventivne konzervacije te konzervatorsko-restauratorske zahvate nastaviti će se u 2025. Godini.

Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)

Spomenička knjižnica Muzeja broji 5878 svezaka od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. te 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine) te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničnu baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča do sada je restaurirano 47 knjiga od kojih 44 cinquecentine. Tijekom 2025. godine planiramo dovršiti restauraciju knjige Decretum Gratiani, Venecija 1595., ZMP16337. koja je započeta 2024. godine. Cilj programa je zaštita od daljnjega propadanja svih knjiga tiskanih u 16. stoljeću iz zbirke Spomenička knjižnica Muzeja te stvaranje uvjeta za njihovo izlaganje i upoznavanje javnosti s tom vrijednom Porečkom baštinom.

Restauracija predmeta Arheološkog odjela

Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Poreštine proveo je nekoliko značajnih arheoloških istraživanja prilikom kojih su pronađeni iznimno važni prapovijesni nalazi koji se mogu datirati u željezno doba. Riječ je o predmetima izrađenim od bronce i keramike za koje je potrebno poduzeti hitne mjere zaštite, a potom i opsežne konzervatorsko-restauratorske radove. Zatečeno stanje građe zahtjeva primjenu cjelovitih postupaka konzervacije i restauracije. Brončani će predmeti biti očišćeni, stabilizirani i premazani zaštitnim patinama, dok će se keramički predmeti očistiti, konsolidirati i nadograditi. Restauracija ima cilj zaštititi predmete od daljnjega propadanja, produljiti njihov životni vijek, te pripremiti građu za buduću prezentaciju. Dio predmeta je restauriran 2024. godine dok će ostatak biti restauriran u 2025. godini.

Preventivna zaštita muzejske građe

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje. Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2025. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

Muzejske manifestacije

Muzej već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2025. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: *Noć muzeja (siječanj)* i *Međunarodni dan muzeja (svibanj)*. U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr.

Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještene u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25. veljače 1997. (klasa 612-05/96-01/09, Urbroj: 5030104-97-1) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Poreč i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje i redovite prihode djelatnika.

Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja istraživanja donijela su niz novih spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjevernojadranski kontekst. Od 2014. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Lorun – Santa Marina, gdje su pronađeni ostaci velike maritimne vile s cisternom, uljarom i veličanstvenim stubištem. Osim njih, tijekom posljednjih osam godina istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile, te monumentalno stubište koje je vodilo prema rezidencijalnom najluksuznijem dijelu ovog kompleksa. Istraživanjima 2022. godine otkrivena je rampa, popločena s dobro sačuvanim i kvalitetno isklesanim kamenim pločama, što je dokaz visokog nivoa gradnje. S južne strane vile otvorena je sonda u kojoj je pronađen sustav kanala za odvodnju, s naznakom da se ovdje nalazila *pars fructuraria*, gdje se možda prerađivalo grožđe, no tek buduća istraživanja omogućit će određivanje točne funkcije ovih prostora kao i funkcije kanala. Sa sjeverne strane rampe otvorena je veća sonda u prostoriji servisnog dijela vile. Naišlo se na bogat kasnoantički sloj s materijalom iz IV. stoljeća. Treba naglasiti da su figlina i vila bili u upotrebi do kraja III. i početka IV. stoljeća, a nakon toga počinje njihovo propadanje. U kasnoj antici (IV. i početak V. stoljeća) u prostorijama vile žive manje zajednice koje se bave ribarstvom, recikliranjem metala i ostalih elemenata iz nekadašnje raskošne vile. Nova arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2025. godine. Na temelju ne destruktivnih metoda istraživanja procjenjuje se da je do danas otkriveno manje od pola sveukupnih sačuvanih arheoloških struktura, stoga sam lokalitet spada među veće komplekse takvog tipa na Jadranu. Potencijalno najzanimljiviji i najatraktivniji dio, luksuzna *pars urbana* - rezidencijalni dio kompleksa, istražit će tijekom budućih arheoloških kampanja

Arheološko istraživanje Stancija Blek

Na Stanciji Blek u Općini Tar-Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i susjednim k.č. identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (*villa rustica*). Uz kulu nalazi se manje crkvice ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2025., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja.

Pedagoško-edukativni program "La mula"

Pedagoško – edukativni program “La mula” planira se realizirati u listopadu 2025. Sastoji se od tri dijela, umjetničkog, edukacijskog i prezentacijskog. umjetnički dio: prezentacija 2 umjetnička rada (tekstilni i novomedijski) i jednog performansa. Realizacija tog dijela podrazumijeva aktivnu suradnju s umjetnicima/ama (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova); edukativni dio: radionica za odrasle uz angažiranje vanjskog voditelja i radionica za djecu u organizaciji ZMP-a; prezentacijski dio: predstavljanje uspješnih priča odnosno primjera dobre prakse na temu žena u društvenom poduzetništvu.

Međunarodni znanstveni skup XII. IPB

Međunarodni znanstveni skup 12. Istarski povijesni biennale održat će se u Poreču u svibnju 2025. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu. Istarski povijesni biennale održava se od 2003. godine, pri čemu se svaki put obrađuje jedna od tema iz povijesti svakodnevice. Po svojoj orijentaciji (povijest svakodnevice), kao i po izabranim temama, predstavlja jedinstven skup u Hrvatskoj, pa i šire, na jadranskom prostoru.

Tisak zbornika XI. IPB

U svibnju 2025. u sklopu 12. Istarskog povijesnog biennala predstaviti će se zbornik radova s prethodnog skupa koji je održan u svibnju 2023. godine s temom „Villae, rustici, agricolae...: o selu i seljaštvu u povijesti na jadranskom prostoru“. U zborniku će se predstaviti dvadesetak autora sa svojim radovima. Izdavači zbornika su Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino, Državni arhiv u Pazinu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Puli.

Kapitalni Projekt: Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta

Planira se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Windows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, te nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu a predstavljanju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki. Planira se nabavka metalnih polica za opremanje depoa. Cilj kapitalnog je pravilno čuvanje muzejskih predmeta, kao i opreme, potrebne muzejskim djelatnicima za obavljanje njihova posla, upotpunjavanje fonda muzejske knjižnice kupnjom, razmjenom ili darovanjem knjiga i stručnih časopisa te upotpunjavanje zbirki muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem istih.

Kapitalni projekt: Obnova zgrade palače Sinčić

Zavičajni muzej Poreštine započeo je 2008. godine s projektom obnove palače Sinčić i izrade novog muzejskog postava čiji je koncept pod nazivom „Poreč – grad mnogostrukih identiteta“ zgotovljen i za koji je izrađen izvedbeni projekt. Predstoji građevinska obnova palače Sinčić za što izrađena izvedbena dokumentacija za koju smo dobili građevinsku dozvolu. Tijekom 2023. godine dovršena je izrada fasada. Tijekom 2025. planiraju se popratni građevinsko obrtnički radovi uz energetska obnova zgrade.

Tekući projekt: Energetska obnova zgrada u vlasništvu Zavičajnog muzeja Poreštine

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino prijavio se, u partnerstvu s Gradom Porečom-Parenzo, na poziv za dostavu projektnih prijedloga "Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra" s projektom "Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine" za što je Muzeju ukupno odobreni iznos bespovratnih sredstava od 921.717,88 EUR. Tijekom 2024. planira se provedba postupka javne nabave i početak radova. Projekt se planira dovršiti do 30. lipnja 2026.

Projekt konkretno uključuje više aktivnosti. Među njima se izdvaja izvođenje građevinskih radova sukladno projektno-tehničkoj dokumentaciji. Uz obnovu, osigurat će se stručni nadzor

građenja te usluga koordinatora zaštite na radu tijekom građenja. Cilj projekta je osigurati energetske uštede.

Tekući projekt: Arheološko istraživanje Comitium

Budući da je 2024. dovršeno arheološko istraživanje Trga Marafor, kao prirodni nastavak toga istraživanja javlja se potreba za istraživanjem prostora Comitiuma, spoja Decumanusa trga Marafor. Arheološko istraživanje i valorizacija prostora temelj su za uređenje toga dijela grada.

Tekući projekt: Centar za posjetitelje "La mula"

Djelatnost Centra će se odvijati kroz redovnu djelatnost odnosno kroz stalnu izložbu "La mula de Parenzo. Priča o pjesmi", prodajnu djelatnost (souvenir shop) te programske blokove ili programsku djelatnost. Programska djelatnost se sastoji od različitih formata edukativnih aktivnosti (razgovori, prezentacije, stručna vodstva, kreativne i likovne radionice) a uključuje populaciju svih uzrasta. Planira se suradnja sa odgojno - obrazovnim ustanovama i organizacijama koje se bave edukacijom, posebice djece i mladih. U prvoj polovici godine planirani su Mini-Labovi, radionice za predškolce i njihove roditelje, te povremenih događanja poput izlagačkih i performativnih praksi, suradnja s umjetnicima/ama i evenata.

CILJ PROGRAMA:

Ostvarivanje programa zaštite kulturne baštine, njezina prezentacija i prenošenje spoznaja o bogatoj prošlosti Poreštine.

Aktivnosti:

Administrativno, tehničko i stručno osoblje - obuhvaća rashode za djelatnike i ostale rashode vezane uz poslovanje ustanove (za isplatu plaća i materijalnih prava zaposlenih, uredskog materijala i ostalih materijalnih rashoda, energije, materijala i dijelova za tekuće investiranje i održavanje, usluga (telefona, pošte, prijevoza, tekućeg i investicijskog održavanja, promidžbe, komunalne usluge, intelektualne i osobne usluge, računalne i ostale usluge te članarina). Aktivnost je u razdoblju 01-06. 2025. izvršena u vrijednosti 38,25 % od planiranog iznosa.

Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe - odnosi se na konzervacijsko-restauracijske postupke nad muzejskim predmetima vodeći se načelom prvenstva za najugroženije predmete, terenska istraživanja u arhivima za potrebe stručne obrade muzejskih predmeta.

Aktivnost *Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe* je izvršena u vrijednosti 9,55% od planiranog iznosa.

Kapitalni projekti:

Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta - obuhvaća nabavku knjižne građe, tehničke i računalne opreme te muzejskih predmeta. Nabavljena je oprema za redovno poslovanje Muzeja, knjige za potrebe stručnih djelatnika te muzejski predmeti za muzejske zbirke. Projekt je izvršen u vrijednosti 28,89 % planiranog iznosa.

Obnova Palače Sinčić – Tijekom 2025. godine raspisana je javna nabava za energetska obnovu palaču Sinčić. Da bi se mogla energetska obnova učinkovito provesti potrebni su građevinski radovi na međukatnim konstrukcijama bočnih prostorija i drugi neophodni građevinsko-obrtnički radovi. Projekt je izvršen u vrijednosti 0,00% od planiranog iznosa.

Arheološko istraživanje Comitium – Planirano su radovi u drugom dijelu godine. Projekt je realiziran u omjeru 0,00% od planiranog iznosa.

Centar za posjetitelje La Mula di Parenzo – tijekom 01-06. 2025. godine isplaćivana je plaća jednoj djelatnici te je nabavljena roba (suveniri) namijenjeni prodaji. Projekt je realiziran u omjeru 19,39 % planiranog iznosa.

Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino prijavio se, u partnerstvu s Gradom Porečom-Parenzo, na poziv za dostavu projektnih prijedloga "Obnova javne kulturne infrastrukture" s projektom "Obnova i opremanje Palače Sinčić" za što je Muzeju ukupno odobreni iznos 1.087.330,00. Tijekom 2024. planira se provedba postupka javne nabave i početak radova.

Projekt konkretno uključuje više aktivnosti. Među njima se izdvaja izvođenje građevinskih radova sukladno projektno-tehničkoj dokumentaciji, zatim opremanje stalnim postavom s pripadajućom integralnom rasvjetom, audiovizualnom opremom i autorskim segmentom (audiovizualna oprema, aplikacije i sadržaji) te opremanje ureda i knjižnice. Uz obnovu i opremanje, osigurat će se stručni nadzor građenja i opremanja, projektantski nadzor te usluga koordinatora zaštite na radu tijekom građenja. Uključene su još aktivnosti održive urbane mobilnosti, promidžbe i vidljivosti, upravljanja projektom i sl., a planira se unaprijediti/organizirati i nove usluge za ranjive skupine. Projekt je realiziran u razdoblju 01-06/2025 u omjeru 0,52 % od planiranog.

3. POSEBNI IZVJEŠTAJI U POLUGODIŠNJEM IZVJEŠTAJU O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA

Izveštaj o korištenju sredstava Europske unije

Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine – Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino prijavio se, u partnerstvu s Gradom Porečom-Parenzo, na poziv za dostavu projektnih prijedloga "Obnova javne kulturne infrastrukture" s projektom "Obnova i opremanje Palače Sinčić" za što je Muzeju ukupno odobreni iznos 1.087.330,00 eura.

U prvoj polovici 2025.g. nije bilo uplate sredstava.

Izveštaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova.

Stanje ukupnih potraživanja na dan 30. 06. 2025.g iznosi 1.159,84 eura

Iznos dospjelih potraživanja iznosi 1.159,84 eura

Iznos nedospjelih potraživanja iznosi 0,00 eura

Stanje obveza na dan 30.6.2025. iznosilo je 63.326,07 eura.

Stanje dospjelih obveza iznosi 0,00 eura.

zavičajni
muzej
poreštine
museo
del territorio
parentino


Ravnateljica Muzeja
Dr. sc. Elena Ulijančić
