

PRORAČUNSKI KORISNIK: ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE - MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

DJELOKRUG RADA

Sukladno Statutu djelatnost Muzeja je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke predmeta iz povijesti grada Poreča i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložba, objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sustava, pripremanje i organiziranje izložba iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine, organiziranje predavanja, tribina, seminara, znanstvenih skupova, tečajeva, izdavanje monografija, kataloga i ostalih stručnih publikacija

Misija: Poslanje Zavičajnog muzeja Poreštine je poticati ljubav i interes za naš grad i njegovu okolicu, te motivirati na učenje, istraživanje i dublje razumijevanje baštine i kulture koju su baštinili njegovi stanovnici, kako oni koji ovdje danas žive, tako i oni raseljeni. Svoje poslanje ostvaruje kroz rad na projektu novog stalnog postava u proces izrade kojega je uključen veliki broj Porečana iz zemlje i izvan, kroz kontinuirano jačanje njihove ekspertize i stručnosti te kroz strukovno umrežavanje na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Vizija: Vizija Zavičajnog muzeja Poreštine je stvoriti inovativno i suvremeno muzejsko, baštinsko i edukacijsko sjedište grada i svih njegovih građana i posjetitelja, koje je duboko privrženo zajednici u kojoj djeluje. Muzej svojim kreativnim interpretacijskim i prezentacijskim umijećima aktivno djeluje na zaštiti i očuvanju baštine grada i okolice za generacije koje dolaze. Djeluje na principima održivosti, jednakosti i kreativnosti. Muzej želi biti prepoznat kroz svoje suvremene muzeološke, kulturne, socijalne i gospodarske doprinose razvoju našega grada i županije te biti aktivni čimbenik uspostavljanja kontinuiteta kulturnih i civilizacijskih vrijednosti grada i svih njegovih stanovnika u zemlji i izvan nje.

Muzej zastupa i predstavlja ravnateljica. Upravno vijeće muzeja čini 5 članova, od kojih su trojica predstavnici osnivača, dok dvojica dolaze iz redova zaposlenika. Stručno vijeće čini stručno osoblje Muzeja i sastoji se od 7 članova. Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljaju se u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Poreč.

Financijski plan za 2025. – 2027. godinu:

Za ostvarenje Programa javne potrebe u kulturi u ustanovi Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino u razdoblju od 2025. do 2027. godini planirano je :

Naziv programa	Plan 2024.	Plan 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.
Javne potrebe u kulturi	3.649.243	2.453.266	1.637.656	732.656
Ukupno	3.649.243	2.453.266	1.637.656	732.656

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Program: Program javne potrebe u kulturi

Opis programa:

Program Zavičajnog muzeja Poreštine - Museo del territorio parentino ostvaruje se kroz 2 aktivnosti :

- Administrativno, tehničko i stručno osoblje

- Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe
- 3 kapitalna projekta:
- Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta
 - Obnova Palače Sinčić
 - Obnova zgrada u vlasništvu Zavičajnog muzeja Poreštine
- i 3 tekuća projekt Centar za posjetitelje „La mula“ i Arheološko istraživanje Comitium i energetska obnova zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine

Zakonske i druge pravne osnove programa:

- Zakon o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18,98/19,114/22),
- Zakon o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08,127/19)
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ broj 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22)
- Zakon o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21)
- Zakon o računovodstvu („Narodne novine“ broj 78/15, 134/15,120/16,116/18,42/20, 47/20,114/22)
- Zakon o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 120/16)
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“ broj 111/18)
- Zakon o radu („Narodne novine“ broj 93/14,127/17, 98/19)
- podzakonski akti,
- akti ustanove i osnivača.

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2025.-2027:

Ostvarivanje programa zaštite kulturne baštine, njena prezentacija te prenošenje spoznaja o bogatoj prošlosti Poreštine.

Cilj aktivnosti *Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe* je povećati razinu istraženosti muzejske građe kao i povećati razinu prezentiranosti muzejske građe.

Cilj kapitalnog projekta *Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta* je pravilno čuvanje muzejskih predmeta, kao i opreme, potrebne muzejskim djelatnicima za obavljanje njihova posla, upotpunjavanje fonda muzejske knjižnice kupnjom, razmjenom ili darovanjem knjiga i stručnih časopisa te upotpunjavanje zbirke muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem istih.

Cilj kapitalnih projekata *Obnova palače Sinčić* i *Obnova zgrada u vlasništvu Muzeja* je građevinska sanacija istih i otvorenje stalnog postava Muzeja.

Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa:

Pregled financijskih sredstava po aktivnostima/projektima unutar programa:

Naziv aktivnosti/projekta	Plan 2024.	Plan 2025.	Projekcija 2026.	Projekcija 2027.
<i>Aktivnosti</i>				
Administrativno, tehničko i stručno osoblje	348.466	471.400	471.400	471.400
Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe	222.427	236.556	236.556	236.556
<i>Kapitalni projekti</i>				
Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta	34.420	24.700	24.700	24.700
Obnova Palače Sinčić	1.500.000	850.000	500.000	0
Obnova zgrada u vlasništvu ZMP-a	381.600	0	110.000	0

Enrgetska obnova zgrada ZMP-a	1.087.330	865.610	200.000	0,00
Tekući projekt Centar za posjetitelje la Mula	34.831	36.480	36.480	36.480
Tekući projekt Arheološko istraživanje Comitium	0	5000	95000	0
Ukupno program	3.649.243	2.453.266	1.637.656	732.656

Obrazloženje aktivnosti /projekta:

Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje

U ovoj aktivnosti planiraju se sredstva kojima se podmiruju rashodi za zaposlene prema važećem Pravilniku o radu, te rashodi za materijalne troškove vezane za službena putovanja i druge rashode koji proizlaze iz prava zaposlenika. U 2024. godini planirana je zaposlenost od 12 osoba (ravnateljica, 5 kustosa, dokumentarist-kustos, kustos u Centru za posjetitelje „La mula“, spremačica i 3 domara od kojih 1 domar u Muzeju i 2 u Parku skulptura Dušana Džamonje u Vrsaru). Računovodstveno-knjigovodstveni poslovi obavljat će se sukladno Sporazumu s Pučkim otvorenim učilištem Poreč. Planirana je isplata božićnica, sredstva za dar djeci te isplata jubilarnih nagrada i otpremnina. Planiranim sredstvima podmiruju se svi materijalni rashodi kojima se omogućava redovno funkcioniranje ustanove, poštujući načelo ekonomičnosti, namjenskog i svrhovitog korištenja sredstava, tako da su u ovoj aktivnosti planirane naknade za prijevoz, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, premije osiguranja, računalne usluge za računovodstvenu aplikaciju LibussoftCicoma i za muzejsku aplikaciju M++.

Pokazatelji rezultata:

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih obveza prema zaposlenicima	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, redovita isplata plaća i drugih naknada	%	100	100	100	100

Aktivnost: Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe

Aktivnost Restauracije, izložbe i istraživanja muzejske građe obuhvaća 10 podaktivnosti kojima se ostvaruje temeljna funkcija Muzeja kroz sakupljanje, istraživanje i prezentiranje muzejske građe i to: *Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“, Restauracija muzejske građe na papiru, Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.), Restauracija predmeta arheološkog odjela, Preventivna zaštita muzejske građe, Muzejske manifestacije, Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonja, Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun, Arheološko istraživanje Stancija Blek, Pedagoško edukativni program „La mula“, Tisak zbornika XI. IPB, Međunarodni znanstveni skup XII. IPB*

Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“

Portal digitalizirane baštine je mrežna usluga kojom Muzej predstavlja izbor digitalizirane građe u okviru projekta digitalizacije. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016, a od 2017. do 2022. izvršeno je programiranje i implementacija digitalne zbirke (prva i druga faza). Program digitalizacije se planira nastaviti i tijekom 2025. Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku.

Restauracija muzejske građe na papiru

Papirna građa čuva se u više muzejskih zbirki, a predstavlja osjetljiv dio fundusa Muzeja. Zaštita papirne građe jedan je od najvažnijih aspekata očuvanja kulturne baštine za buduće naraštaje. Osim prirodnog procesa starenja, postoje brojni uzročnici i vrste oštećenja papira, a mogu se podijeliti na fizikalne, kemijske te biološke. Tijekom 2024. ostvarena je restauracija dijela posebno oštećene i ugrožene papirne građe s ciljem zaštite od propadanja te buduće prezentacije građe. Restauratorsko-konzervatorski postupci koji će uključivati pregled stanja predmeta, provođenje preventivne konzervacije te konzervatorsko-restauratorske zahvate nastaviti će se u 2025. Godini.

Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)

Spomenička knjižnica Muzeja broji 5878 svezaka od kojih se svojom starošću i vrijednošću ističu inkunabula tiskana 1489. te 56 naslova u 62 sveska tiskanih u 16. stoljeću (tzv. cinquecentine) te kao takva spada u najdragocjeniju knjižničku baštinu Istre i Republike Hrvatske. Knjige su tijekom stoljeća bile pohranjene u lošim mikroklimatskim uvjetima zbog čega je došlo do velikih oštećenja. Zahvaljujući značajnoj donaciji Regije Veneto te sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Poreča do sada je restaurirano 47 knjiga od kojih 44 cinquecentine. Tijekom 2025. godine planiramo dovršiti restauraciju knjige Decretum Gratiani, Venecija 1595., ZMP16337. koja je započeta 2024. godine. Cilj programa je zaštita od daljnjega propadanja svih knjiga tiskanih u 16. stoljeću iz zbirke Spomenička knjižnica Muzeja te stvaranje uvjeta za njihovo izlaganje i upoznavanje javnosti s tom vrijednom Porečkom baštinom.

Restauracija predmeta Arheološkog odjela

Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Poreštine proveo je nekoliko značajnih arheoloških istraživanja prilikom kojih su pronađeni iznimno važni prapovijesni nalazi koji se mogu datirati u željezno doba. Riječ je o predmetima izrađenim od bronce i keramike za koje je potrebno poduzeti hitne mjere zaštite, a potom i opsežne konzervatorsko-restauratorske radove. Zatečeno stanje građe zahtjeva primjenu cjelovitih postupaka konzervacije i restauracije. Brončani će predmeti biti očišćeni, stabilizirani i premazani zaštitnim patinama, dok će se keramički predmeti očistiti, konsolidirati i nadograditi. Restauracija ima cilj zaštititi predmete od daljnjega propadanja, produljiti njihov životni vijek, te pripremiti građu za buduću prezentaciju. Dio predmeta je restauriran 2024. godine dok će ostatak biti restauriran u 2025. godini.

Preventivna zaštita muzejske građe

Muzeji su dužni provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe, konzervaciju i restauraciju ugrožene građe, kroz poduzimanje mjera i radova nužnih za njezinu zaštitu i očuvanje. Čuvanje i zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije niz je postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi. U 2025. godini Muzej će nastaviti s planom i programom preventivne zaštite, konzervacije i restauracije fundusa svih muzejskih zbirki, a posebno jedinica građe koje će biti dijelom novog stalnog postava.

Muzejske manifestacije

Muzej već godinama njeguje pedagoško-edukativnu djelatnost kojom na razne načine i u različitim oblicima dodatnim muzejskim programima i projektima publici približava muzejsku građu i muzejske projekte. U 2025. godini se planiraju dva veća pedagoško-edukativna programa u sklopu muzejskih manifestacija: *Noć muzeja (siječanj)* i *Međunarodni dan muzeja (svibanj)*. U sklopu obilježavanja bit će organizirani pedagoško-edukativni programi: radionice i igraonice za djecu, predavanja, stručna vođenja (posebne rute povezane s temom), izložbe, kvizovi, predstave i dr.

Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje

Umjetnik svjetskog glasa Dušan Džamonja poklonio je u trajnu ostavštinu općini Vrsar i svom građanstvu skulpture koje su postavljene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru. Brigu o njegovom održavanju preuzeo je Zavičajni muzej Poreštine. Ovaj je Park značajan u smislu

kulturno-turističke ponude istarskog poluotoka obzirom da sadrži dio opusa poznatog skulptora. U njemu posjetitelj može uživati među oblicima moderne skulpture smještene u pitomom krajoliku vrsarske prirode. Ugovorom sklopljenim 25. veljače 1997. (klasa 612-05/96-01/09, Urbroj: 5030104-97-1) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija, Grad Poreč i Općina Vrsar sporazumno su utvrdili da će novčano osigurati održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje i redovite prihode djelatnika.

Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun

Od 1994. godine Muzej je nositelj projekta međunarodnog arheološkog istraživanja u kojem su uz Muzej zastupljene sljedeće institucije: Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian, École française de Rome. Već se dugi niz godina na poluotoku Loron istražuje proizvodnja antičke figline na rimskoj ladanjskoj vili. Radi se o vrlo značajnom arheološkom lokalitetu koji je u rimsko doba bio jedan od glavnih centara proizvodnje keramike (posebno amfora tipa Dressel 6B) na sjevernom Jadranu. Sam lokalitet smješten je blizu Červara kod Poreča na području prepunom arheoloških nalazišta. Osim zbog povijesne važnosti samog lokaliteta, arheološka su istraživanja važna jer se na njima svake godine izravno educiraju hrvatski i strani studenti arheologije. Dosadašnja istraživanja donijela su niz novih spoznaja koje su važne kako za lokalnu i regionalnu povijest, tako i za širi sjevernojadranski kontekst. Od 2014. godine arheološka kampanja fokusirana je na istraživanje struktura na sjevernom dijelu loronskog poluotoka, na području Loron – Santa Marina, gdje su pronađeni ostaci velike maritimne vile s cisternom, uljarom i veličanstvenim stubištem. Osim njih, tijekom posljednjih osam godina istraživanja otkrivene su brojne nove arheološke strukture. Posebno zanimljiv je sistem vodoopskrbe koji se sastojao od velike cisterne, manjeg bazena, kanala i odvodnih cijevi kojima se voda prenosila u različite dijelove rimske vile, te monumentalno stubište koje je vodilo prema rezidencijalnom najluksuznijem dijelu ovog kompleksa. Istraživanjima 2022. godine otkrivena je rampa, popločena s dobro sačuvanim i kvalitetno isklesanim kamenim pločama, što je dokaz visokog nivoa gradnje. S južne strane vile otvorena je sonda u kojoj je pronađen sustav kanala za odvodnju, s naznakom da se ovdje nalazila *pars fructuraria*, gdje se možda prerađivalo grožđe, no tek buduća istraživanja omogućit će određivanje točne funkcije ovih prostora kao i funkcije kanala. Sa sjeverne strane rampe otvorena je veća sonda u prostoriji servisnog dijela vile. Naišlo se na bogat kasnoantički sloj s materijalom iz IV. stoljeća. Treba naglasiti da su figlina i vila bili u upotrebi do kraja III. i početka IV. stoljeća, a nakon toga počinje njihovo propadanje. U kasnoj antici (IV. i početak V. stoljeća) u prostorijama vile žive manje zajednice koje se bave ribarstvom, recikliranjem metala i ostalih elemenata iz nekadašnje raskošne vile. Nova arheološka istraživanja planiraju se u lipnju i srpnju 2025. godine. Na temelju ne destruktivnih metoda istraživanja procjenjuje se da je do danas otkriveno manje od pola sveukupnih sačuvanih arheoloških struktura, stoga sam lokalitet spada među veće komplekse takvog tipa na Jadranu. Potencijalno najzanimljiviji i najatraktivniji dio, luksuzna *pars urbana* - rezidencijalni dio kompleksa, istražiti će tijekom budućih arheoloških kampanja

Arheološko istraživanje Stancija Blek

Na Stanciji Blek u Općini Tar-Vabriga identificiran je višeslojni lokalitet s arhitektonskim ostacima kompleksne strukture. Središnje i najbolje sačuvano zdanje tvori pravokutni tlocrt (kula 11x7 m), dok su uz njega dozidani brojni aneksi ili zasebne strukture. Vidljiva je arhitektura mahom srednjovjekovna, uz iznimku antičke cisterne, no istraživanjima na ovoj i susjednim k.č. identificirani su ostaci rimskog ruralnog naselja (*villa rustica*). Uz kulu nalazi se manje crkvice ranosrednjovjekovne datacije, uz koju je identificirana srednjovjekovna funerarna zona. Na lokalitetu Stancija Blek u Taru Muzej i Institut za arheologiju iz Zagreba od 2008. godine provode arheološka istraživanja kojima su definirani odnosi danas vidljive arhitekture i ranijih faza kompleksa koje je bilo moguće naslutiti zbog pojave velikog broja spolija i slučajnih nalaza. Sve faze života na lokalitetu karakterizira očuvanost zidnih struktura u elevaciji, a stanje pojedinih struktura posebno je kritično s obzirom na prolongirani boravak

pod utjecajem atmosferilija. Stoga su konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim strukturama nužni nakon svake kampanje istraživanja kako ne bi došlo do njihova urušavanja ili nepovratnih oštećenja. Konzervatorsko-restauratorski radovi predviđeni su u razdoblju svibnja i lipnja 2025., a uslijedit će nakon arheoloških istraživanja.

Pedagoško-edukativni program “La mula”

Pedagoško – edukativni program “La mula” planira se realizirati u listopadu 2025. Sastoji se od tri dijela, umjetničkog, edukacijskog i prezentacijskog. umjetnički dio: prezentacija 2 umjetnička rada (tekstilni i novomedijski) i jednog performansa. Realizacija tog dijela podrazumijeva aktivnu suradnju s umjetnicima/ama (uključujući i sudjelovanje u produkciji radova); edukativni dio: radionica za odrasle uz angažiranje vanjskog voditelja i radionica za djecu u organizaciji ZMP-a; prezentacijski dio: predstavljanje uspješnih priča odnosno primjera dobre prakse na temu žena u društvenom poduzetništvu.

Međunarodni znanstveni skup XII. IPB

Međunarodni znanstveni skup 12. Istarski povijesni biennale održat će se u Poreču u svibnju 2025. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Državnog arhiva u Pazinu. Istarski povijesni biennale održava se od 2003. godine, pri čemu se svaki put obrađuje jedna od tema iz povijesti svakodnevice. Po svojoj orijentaciji (povijest svakodnevice), kao i po izabranim temama, predstavlja jedinstven skup u Hrvatskoj, pa i šire, na jadranskom prostoru.

Tisak zbornika XI. IPB

U svibnju 2025. u sklopu 12. Istarskog povijesnog biennala predstaviti će se zbornik radova s prethodnog skupa koji je održan u svibnju 2023. godine s temom „Villae, rustici, agricolae...: o selu i seljaštvu u povijesti na jadranskom prostoru“. U zborniku će se predstaviti dvadesetak autora sa svojim radovima. Izdavači zbornika su Zavičajni muzej Poreštine-Museo del territorio parentino, Državni arhiv u Pazinu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Puli.

Pokazatelji rezultata:

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
<i>Digitalizacija građe „Dostupna prošlost“</i>						
Povećanje broja digitaliziranih jedinica građe	S većom količinom mrežno dostupnih digitaliziranih predložaka povećavaju se dostupnost i intenzitet korištenja gradiva	Broj digitaliziranih jedinica građe	Na on-line platformi Muzeja dostupno je ukupno oko 2600 jedinica građe (Zbirka starih razglednica, Zbirka fotografija) te dva naslova unutar Zbirke novina i časopisa)	Povećanje broja digitaliziranih jedinica građe za 200 kom	Povećanje broja digitaliziranih jedinica građe za 200 kom	Povećanje broja digitaliziranih jedinica građe za 200 kom
<i>Restauracija muzejske građe na papiru</i>						
Povećanje broja restauriranih jedinica građe	S većom količinom restauriranih predmeta	Broj restauriranih jedinica građe	Do 2024. restaurirano je više 10-aka	Povećanje broja restauriranih jedinica	Povećanje broja restauriranih jedinica	Povećanje broja restauriranih jedinica

	povećava se dostupnost restaurirane građe, omogućuje kvalitetnija obrada i prezentacija građe		predmeta od papira	građe za 10 jedinica građe	građe za 10 jedinica građe	građe za 10 jedinica građe
Restauracija knjiga Spomeničke knjižnice (16. st.)						
Povećanje broja resturiranih jedinica građe	S većom količinom restauriranih predmeta povećava se dostupnost restaurirane građe, omogućuje kvalitetnija obrada i prezentacija građe.	Broj restauriranih jedinica građe	Resturirano je 45 jedinica građe	Povećanje broja restauriranih jedinica građe za 1 jedinicu građe	Povećanje broja restauriranih jedinica građe za 1 jedinicu građe	Povećanje broja restauriranih jedinica građe za 1 jedinicu građe
Restauracija predmeta Arheološkog odjela						
Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrom s povećanjem postotka znanstveno istraženih i konzerviranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju prezentacije javnosti i daljnjem stručnom i znanstvenom usavršavanju specijalista iz područja	U povećanju udjela očuvanih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima	%	100	100	100	100
Preventivna zaštita muzejske građe						
Poboljšanje uvjeta čuvanja muzejske građe	Osiguravanje uvjeta za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta u depoima kroz održavanje adekvatnih mikroklimatskih uvjeta i konzervacija	%	100	100	100	100

	ugrožene muzejske građe u svrhu sprječavanja deteriorizacije njezina stanja					
Muzejske manifestacije						
Povećanje broja radionica i ostalih događaja za širu publiku	Povećanjem broja radionica i ostalih aktivnosti koje uključuju širu publiku postiže se afirmacija muzejske djelatnosti u javnosti	Broj polaznika	30-ak polaznika radionica keramike	35 polaznika	35-45 polaznika	45-55 polaznika
Održavanje Parka skulptura Dušana Džamonje						
Uređenje okoliša Parka što će se kontinuirano pratiti	Redovno održavanje Parka skulptura radi osiguranja uvjeta prezentacije skulptura	%	100%	100%	100%	100%
Međunarodno arheološko istraživanje lokaliteta Lorun						
Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrom s povećanjem postotka znanstveno istraženih i konzerviranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju prezentacije javnosti i daljnjem stručnom i znanstvenom usavršavanju specijalista iz područja	U povećanju udjela očuvanih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima	Stupanj istraženosti	50°%	55%	60%	65%
Arheološko istraživanje Stancija Blek						
Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrom s povećanjem postotka znanstveno istraženih i konzerviranih	U povećanju udjela očuvanih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje	Stupanj istraženosti	50%	55%	60%	65%

kulturnih dobara stavljenih u funkciju prezentacije javnosti i daljnjem stručnom i znanstvenom usavršavanju specijalista iz područja	se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima					
Pedagoško-edukativni program "La mula						
Povećanje broja radionica i ostalih događaja za širu publiku	Povećanjem broja radionica i ostalih aktivnosti koje uključuju širu publiku postiže se afirmacija muzejske djelatnosti u javnosti	Broj polaznika	35 polaznika	35 polaznika	35-45 polaznika	45-55 polaznika
Međunarodni znanstveni skup XII. IPB						
Sudjelovanje znanstvenika na skupu o povijesti istočnojadranskog područja. Skup se održava bienalno.	Povećanje aktivnih sudionika kojim se afirmira ugled Muzeja unutar stručne javnosti	Broj sudionika	0	20	0	25
Tisak zbornika XI. IPB						
Tiskanje zbornika u nakladi 300 primjeraka	Tisak zbornika	%	0	100	0	100

Kapitalni Projekt: Nabava opreme, knjiga i muzejskih predmeta

Planira se nabava osobnog računala s operacijskim sustavom Windows Professional i paketom programskih aplikacija Microsoft Office, te nabava knjiga za muzejsku knjižnicu otvorenu studentima i znanstvenicima i nabava muzejskih predmeta koji se nude na tržištu a predstavljaju dragocjenosti neophodne za upotpunjavanje muzejskih zbirki. Planira se nabavka metalnih polica za opremanje depoa. Cilj kapitalnog je pravilno čuvanje muzejskih predmeta, kao i opreme, potrebne muzejskim djelatnicima za obavljanje njihova posla, upotpunjavanje fonda muzejske knjižnice kupnjom, razmjenom ili darovanjem knjiga i stručnih časopisa te upotpunjavanje zbirki muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem istih.

Pokazatelji rezultata:

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Povećanje knjižnog fonda	Nabavka knjiga kupnjom, zamjenom ili darovanjem	Broj kataloških jedinica	14.145	14.245	14.345	14.445
Povećanje broja predmeta u muzejskim zbirkama	Nabavka muzejskih predmeta kupnjom ili darovanjem	Broj predmeta	22.550	22.600	22.650	22.700
Povećanje količine opreme	Nabavka novog računala	Broj računala	10	11	12	13

Kapitalni projekt: Obnova zgrade palače Sinčić

Zavičajni muzej Poreštine započeo je 2008. godine s projektom obnove palače Sinčić i izrade novog muzejskog postava čiji je koncept pod nazivom „Poreč – grad mnogostrukih identiteta“ zgotovljen i za koji je izrađen izvedbeni projekt. Predstoji građevinska obnova palače Sinčić za što izrađena izvedbena dokumentacija za koju smo dobili građevinsku dozvolu. Tijekom 2023. godine dovršena je izrada fasada. Tijekom 2025. planiraju se popratni građevinsko obrtnički radovi uz energetska obnova zgrade.

Pokazatelj rezultata:

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2024.	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.
Građevinsko obrtnički radovi	Građevinsko obrtnički radovi	%	50	70	85	100

Kapitalni projekt: Obnova zgrada u vlasništvu ZMP-a

Tijekom 2022. godine Zavičajni muzej Poreštine je započeo s kapitalnim projektom građevinske sanacije zgrada u vlasništvu Muzeja: Memorijalne kuće Joakima Rakovca i Romaničke kuće, što je dovršeno 2024. godine. Tijekom 2026. planira se građevinska sanacija Peterokutne kule.

Pokazatelj rezultata:

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Sanacija Peterokutne kule	Sanacija vanjskog plašta kule	%	50	50	100	100

Tekući projekt: Energetska obnova zgrada u vlasništvu Zavičajnog muzeja Poreštine

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino prijavio se, u partnerstvu s Gradom Porečom-Parenzo, na poziv za dostavu projektnih prijedloga "Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra" s projektom "Energetska obnova kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine" za što je Muzeju ukupno odobreni iznos bespovratnih sredstava od 921.717,88 EUR. Tijekom 2024. planira se provedba postupka javne nabave i početak radova. Projekt se planira dovršiti do 30. lipnja 2026.

Projekt konkretno uključuje više aktivnosti. Među njima se izdvaja izvođenje građevinskih radova sukladno projektno-tehničkoj dokumentaciji. Uz obnovu, osigurat će se stručni nadzor građenja te usluga koordinatora zaštite na radu tijekom građenja. Cilj projekta je osigurati energetske uštede.

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Energetska obnova	Povećanje energetske učinkovitosti zgrade	%	50	75	100	100

Tekući projekt: Arheološko istraživanje Comitium

Budući da je 2024. dovršeno arheološko istraživanje Trga Marafor, kao prirodni nastavak toga istraživanja javlja se potreba za istraživanjem prostora Comitiuma, spoja Decumanusa trga Marafor. Arheološko istraživanje i valorizacija prostora temelj su za uređenje toga dijela grada.

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrom s povećanjem postotka znanstveno istraženih i konzerviranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju prezentacije javnosti i daljnjem stručnom i znanstvenom usavršavanju specijalista iz područja	U povećanju udjela očuvanih i obnovljenih kulturnih dobara u odnosu na ukupan broj registriranih kulturnih dobara stavljenih u funkciju očituje se svrha uspostave optimalnog modela upravljanja kulturnim dobrima	Stupanj istraženosti	0%	100%	100%	100%

Tekući projekt: Centar za posjetitelje “La mula”

Djelatnost Centra će se odvijati kroz redovnu djelatnost odnosno kroz stalnu izložbu “La mula de Parenzo. Priča o pjesmi”, prodajnu djelatnost (souvenir shop) te programske blokove ili programsku djelatnost. Programska djelatnost se sastoji od različitih formata edukativnih aktivnosti (razgovori, prezentacije, stručna vodstva, kreativne i likovne radionice) a uključuje populaciju svih uzrasta. Planira se suradnja sa odgojno - obrazovnim ustanovama i organizacijama koje se bave edukacijom, posebice djece i mladih. U prvoj polovici godine planirani su Mini-Labovi, radionice za predškolce i njihove roditelje, te povremenih događanja poput izlagačkih i performativnih praksi, suradnja s umjetnicima/ama i evenata.

Pokazatelj rezultata	Definicija pokazatelja	Jedinica	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost 2025.	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.
Izvršavanje poslova iz djelokruga radnog mjesta, redovito	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja	%	100	100	100	100

Ravnateljica Muzeja
Dr.sc. Elena Uljančić

