



9. istarski povijesni biennale

IX. ISTARSKI POVIJESNI BIENNALE

*Emotio, affectus, sensus...:
o osjećajima u povijesti
na jadranskom prostoru*

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine

Museo del territorio parentino

Galerija Sinčić

23. – 25. svibnja 2019.



program

ČETVRTAK, 23. svibnja 2019.

18.00 OTVORENJE SKUPA

Predstavljanje zbornika radova VIII. Istarskog povijesnog biennala:
Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru

Zbornik će predstaviti: Gaetano Benčić, Danijela Doblanović Šuran, Marija Mogorović Crljenko

19.00 I. dio

Radno predsjedništvo: Mirela Mrak, Neven Budak, Robert Matijašić

Darja Mihelič (Ljubljana): Nečedne razvade duhovščine severozahodne Istre (Piran, Trst, Izola: 13. do 16. stoljeće)

Robert Blagoni – Ivan Jurković (Pula): *Che farò io, dolorosa la vita mia, quando non ti potrò più, Ysotta, vedere? – Što da radim, tužan je moj život, kad te više neću moći vidjeti, Ižota?*

Izvedba glazbenih djela: Io zemo, suspiro i Che farò io (riječ: Girolamo Nigrisoli, uglazbio: Galfridus de Anglia)

Ema Delač, mezzosopran

Lovro Matešin, bariton

pratnja na harmonici: Vladimir Gorup

priprema i vodi: Sofija Cingula

RASPRAVA

20.00 Svečana večera

PETAK, 24. svibnja 2019.

9.30 II. dio

Radno predsjedništvo: Darja Mihelič, Ivan Jurković, Željko Dugac

Zrinka Blažević (Zagreb): Osjećaji u povijesti: koncepti, diskursi, prakse

Josip Banić (Poreč): *Irato animo cepit verberare*: Performanse gnjeva u kasnosrednjovjekovnoj Istri

Zoran Ladić (Zagreb): Oporuke i osjećaji. Raznolikost emotivnih izričaja u istočnojadranskim oporukama razvijenog i kasnog srednjeg vijeka

STANKA

11.00 III. dio

Radno predsjedništvo: Elena Poropat Pustijanac, Zoran Ladić, Dragica Čeč

Kosana Jovanović (Rijeka): *Mal d'amore* – unrequited love in medieval chivalric romance

Martino Mazzon (Venecija): La più delicata e preziosa cosa che abbia il gentiluomo. Onore, furor e prudentia fra '500 e '600 nella vicenda di Leonello da Onigo

Marija Mogorović Crljenko (Pula): Ljubav, bol, strah, sram...: istarski ranonovovjekovni bračni procesi kao izvor za povijest emocija

Gaetano Benčić (Poreč): Il processo al pievano Vellovich: Credenze, amori e turbamenti in una piccola comunità istriana del XVIII sec.

Danijela Doblanović Šuran (Pula): (Sve)prisutnost smrti u životu ranonovovjekovnog čovjeka: primjeri iz Istre

RASPRAVA

13.30 Ručak

16.00 **Obilazak kulturnih spomenika grada Poreča i Katedralnog kompleksa Eufrazijeve bazilike** (stručno vođenje dr. sc. Ivan Matejčić)

18.00 IV. dio

Radno predsjedništvo: Dean Krmac, Zrinka Blažević, Milan Radošević

Claudio Povolo (Venecija): Vergogna ed umiliazione in una vicenda seicentesca (Rozzo, Croazia – 1618)

Matija Drandić (Pula): Emocije u apostolskoj vizitaciji pulskog biskupa Alojzija Marcella 1658./1659.

Marco Romio (Trst): Fra odio pubblico e odio secreto: il caso di Korčula (XVI-XVII secolo)

Elena Uljančić (Poreč): Slučaj Bevilacqua – kriminalni čin u Poreču u 18. stoljeću

Giovanni Toffolon (Venecija): L'istituto delle licenze d'armi: la traccia dell'odio nei confini del Friuli

RASPRAVA

SUBOTA, 25. svibnja 2019.

10.00 V. dio

Radno predsjedništvo: Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljančić, Gaetano Benčić

Caterina Caverzan (Venecija): La paura dell'anonimato. Istria, secoli XVI-XVIII

Dragica Čeč (Kopar): Čustva in starost

Milan Radošević (Pula): Trgovanje emocijama: samoubojstva u istarskom novinskom diskursu za talijanske međuratne uprave (1918. – 1940.)

Željko Dugac (Zagreb): Transferi ljudi i povijest emocija

ZAKLJUČNA RASPRAVA

12.30 Izlet