

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 47 predmeta

- Zbirka medalja: 1 predmet
- Zbirka starih razglednica: 13 predmeta
- Zbirka povijesnih fotografija: 4 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 25 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 4 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Od 24. do 28. travnja 2017. provedeno istraživanje u Državnom arhivu u Veneciji – Archivio dei frari vezano za povijest Poreča u novovjekovnom razdoblju. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

Arheološki odjel

- Od 19. listopada 2016. do 27. ožujka 2017. godine provedeno je probno arheološko iskopavanje (sondiranje) u sklopu radova obnove starogradske jezgre grada Poreča, faze 2 i 5. (D. Munda)
- Od 3. do 29. srpnja 2017. nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na sjevernoj strani poluotoka Loron, područje Santa Marina. (D. Munda, G. Benčić)
- U lipnju 2017. provedena su hidroarheološka istraživanja u uvali Busuja u suradnji Zavičajnog muzeja Poreštine, Sveučilišta u Marseilleu, Centra "Camille Jullian" iz Aix-en-Provencea i Francuske škole u Rimu. (G. Benčić)
- Tijekom lipnja i studeni 2017. provedena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Stancija Blek u Općini Tar – Vabriga u suradnji Instituta za arheologiju iz Zagreba, Sveučilišta u Bologni i Zavičajnog muzeja Poreštine. Istraživanja su provedena

zahvaljujući financijskoj potpori Općine Tar - Vabriga i lokalne Turističke zajednice te Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (G. Benčić)

Povijesni odjel

- 10. veljače 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača E. V. (E. Uljančić-Vekić)
- 15. travnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivačice Lj. Nj. (E. Uljančić-Vekić)
- 7. lipnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača I. K. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)
- 20. lipnja 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača A. C. (E. Uljančić-Vekić)
- 19. rujna 2017. provedeno je intervjuiranje kazivača P. H. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno 180 predmeta

- Zbirka starih razglednica: 3 predmeta
- Zbirka starih grafika: 1 predmet
- Zbirka fotografija: 10 predmeta
- Zbirka turizma Poreštine: 164 predmeta
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 2 predmeta

Knjižnica (Biblioteca sociale circolante): 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Od Grada Poreča-Parenzo dobiven je na korištenje prostor u sklopu Vatrogasnog doma u Poreču za potrebe čuvaonice.
- Za potrebe čuvaonica muzejske građe nabavljeno je 65 metalnih skladišnih regala, 2 radionička i jedan uredski stol, arhivski ladičar i 4 aluminijske kutije za prijenos muzejskih predmeta. Dva su muzejska prostora opremljena sigurnosnim sustavima te je nabavljen odvlaživač zraka za čuvaonicu u prostoru Vatrogasnog doma. Nabavljene su beskiselinske kutije, spremnice i papir.
- Tijekom godine su poduzimane mjere preventivne zaštite knjižne građe. (M. Martinčević)

2.2. Konzervacija

- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar – Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)
- U listopadu 2017. izvršena je konzervacija zidova na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar – Vabriga. (G. Benčić)

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Spomenička knjižnica

- Tijekom 2017. izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci nad dva muzejska predmeta, knjige iz zbirke Spomenička knjižnica. Na predmetu ZMP-10866 je izvršen manji zahvat naknado pronađena lista koji pripada knjižnom bloku. Nad predmetom ZMP-16339 konzervatorsko-restauratorski postupci su započeli u 2017. godini a izvršavat će se u etapama s predviđenim rokom završetka do kraja 2018. godine. Radove je izvodila mr. sc. Irena Medić, Geo-Med d.o.o. iz Zagreba.

Arheološki odjel

- U Arheološkom muzeju Istre u Puli izvršena je restauracija 37 kovanica iz Arheološkog odjela – Zbirka Loron.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka M++, u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Tijekom 2017. godine ukupno je računalno obrađeno 615 u bazi podataka M++.
- U bazi podataka M++ računalno je učinjeno 169 zapisa za zbirku Spomenička knjižnica te 2 zapisa za zbirku Knjižnica „Biblioteca sociale circolante“. Ti zapisi su prvenstveno učinjeni zbog ujednačavanja načina inventarizacije, te s njom usko povezane katalogizacije, odnosno prilagodbi smjernicama MDC-a. Budući da se u slučaju tih dviju zbirki radi o knjižnog građi koje se ujedno i muzejski predmeti, a

zbog nepostojanja Nacionalnoga pravilnika za katalogizaciju, koji bi propisao jedinstven obrazac obrade knjižne/arhivske/muzejske građe u baštinskim ustanova, a sa svrhom da se rečene zbirke upute na utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke sukladno čl. 12. Stavku 1 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14) te članka 20. Stavka 1 i 2 Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara RH (NN 89/11 i 130/13), a u vezi s člankom 8, stavkom 1 Zakona o muzejima (NN 110/15), bile su potrebne preinake u načinu inventarizacije pojedinih predmeta. (M. Martinčević)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogiziranje se nadovezuje na inventarizaciju i dopunjava podatke dobivene tijekom inventarne obrade muzejskog predmeta. Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

- Uneseno je 177 zapisa. Inventarna knjiga hemeroteke se vodi računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)

3.8. Stručni arhiv

- Stručni arhiv se nadopunjavao i organizirao prema potrebama stručnoga rada u Muzeju.

3.9. Ostalo

- U inventarnu knjigu Konzervatorsko-restauratorskih postupaka unesena su 104 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka S++. (M. Martinčević)
- U Knjigu izlaska unesena su 52 zapisa. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)
- U Knjigu ulaska unesen je jedan zapis. Vodi se računalno u bazi podataka M++. (M. Martinčević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabavljeno je ukupno 151 naslova, od kojih je 23 kupljeno, a preostalih 128 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Prema izrađenoj koncepciji stalnog postava i Strateškom planu razvoja Zavičajnog muzeja Poreštine nastavio se rad na kapitalnom projektu obnove palače Sinčić i realizaciji stalnog muzejskog postava koji je zamišljen kroz tematske blokove koji razrađuju različite aspekte glavne tematske niti sažete u naslovu „Poreč, grad mnogostrukih identiteta“.

U 2017. godini izvršeni su sljedeći poslovi:

- 16. veljače i 12. travnja 2017. rad s konzultantima (Razbor, Zagreb) za pripremu natječajne dokumentacije za EU fondove potrebne za obnovu kompleksa obitelji Sinčić i izrade stalnog postava. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, E. Poropat Pustijanac)
- U veljači 2017. objavljen je Poziv za dostavu ponuda za izradu idejnog projekta stalnog muzejskog postava Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, te je donijeta odluka o odabiru ponuditelja Radionica arhitekture.
- U travnju 2017. objavljen je Poziv za dostavu ponuda za izradu izvedbenog projekta stalnog muzejskog postava Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, te je donijeta odluka o odabiru ponude Radionice arhitekture d.o.o. i ureda ovl. arh. Vanje Ilić.
- U svibnju 2017. izdana je građevinska dozvola za konzervaciju i sanaciju kompleksa zgrada Zavičajnog muzeja Poreštine, s datumom izvršnosti u roku od tri godine od 14. lipnja 2017.
- Izvršena je revizija projekta konstrukcije: konzervacija i sanacija kompleksa zgrada ZMP-a (KOinženjering)
- 2. lipnja 2017. rad na idejnom rješenju obnove palače Sinčić i njenih aneksa s arhitekticom dia Elisabeth Foroni. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stalan rad na klasificiranju, dataciji, opisu, kontekstualizaciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.
- Za par knjiga iz 17. stoljeća s oštećenom ili nedostajućom naslovnom stranicom utvrđeno je o kojemu se izdanju radi. (M. Martinčević)

6.3. Revizija građe

- Tijekom 2017. provedena je revizija muzejske građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za potrebe izložbe „Gajba i tić: pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“ koja tematizira seksualnost u Istri od prapovijesti do danas, posuđeno je 20 predmeta iz fundusa. Riječ je o velikim izložbenom projektu nastalom u Koordinaciji istarskih muzeja, a autorstvo nad izložbom potpisuju kustosice Tajana Ujčić i Katarina Marić te dizajner Mauricio Ferlin. Izložba je otvorena u Galeriji Sveta srca u Puli 27. travnja 2017.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- 11. svibnja 2017. sudjelovanje na skupu u Akvileji s izlaganjem „Antička cisterna maritimne vile Santa Marina“. (G. Benčić)
- 12. svibnja 2017. sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu 7. Istarski povijesni biennale u Poreču s izlaganjem „Qualche considerazione sull'estrazione, lavorazione, commercio e artigianato della pietra istriana nel Medioevo e nell'Età moderna“. (G. Benčić)
- 8. i 9. studenog 2017. sudjelovanje na skupu u Crikvenici s temom o novootkrivenoj keramičkoj peći u Loronu. (G. Benčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- G. Benčić: „Culto dei santi patroni e costruzione dell'identità delle città costiere istriane nel medioevo (X-XIV sec.), u: *Religio, fides, superstitiones...: o vjеровanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić-Vekić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2017., 110-132.

- B. Šiljeg – A. Konestra – G. Benčić – E. Cirelli: „Stancija Blek (Tar), istraživanja 2016. godine – utvrđivanje najranije faze kompleksa“, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XIII, No.1, 2017., 97-102.
- C. Rousse – G. Benčić – V. Kovačić – K. Gergeta Sotončić – D. Munda: „New insights into the Loron complex (Tar Vabriga Croatia)“, u: *Rimske keramičke i staklarske radionice : Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru*, Zbornik Instituta za arheologiju, volume 12, ur. G. Lipovac Vrkljan, B. Šiljeg, I. Ožanić Roguljić, A. Konestra, Crikvenica 2017., 67-73.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 7. travnja 2017. studijsko putovanje u Zagreb, posjet izložbama „Izazovi moderne“ u Galeriji Klovićevi dvori, „Animalističke teme“ u Modernoj galeriji, „Miljenko Stančić“ u Umjetničkom paviljonu. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, M. Martinčević, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- 25. i 26. svibnja 2017. studijsko putovanje u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre na relaciji Sarajevo – Konjic – Mostar – Metković. Posjet ustanovama: Muzej grada Sarajeva (depananse), Zemaljski muzej – Sarajevo, Titov nuklearni bunker – Konjic, Arheološki muzej Naron – Metković (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)
- Od 25. do 28. rujna 2017. sudjelovanje na Nacionalnoj radionici o rizicima upravljanja dobrima Svjetske baštine u Jelsi na Hvaru. (G. Benčić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama radi stručnog i znanstvenog usavršavanja, učenicima i studentima radi izrade seminarskih, diplomskih i drugih autorskih radnji, kao i drugim fizičkim i pravnim osobama za razne potrebe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi za knjigu E. Uljančić-Vekić, *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Poreč, 2017. (E. Poropat Pustijanac)
- U 2017. godini nastavljeni su godinu ranije započeti urednički poslovi vezani uz publikaciju o povijesti Poreča u doba socijalizma. (E. Poropat Pustijanac)

- U 2017. godini izvršen je urednički i organizacijski posao vezano uz međunarodni znanstveni skup Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat Pustijanac, G. Benčić, D. Munda)
- U 2017. godini izvršen je dio uredničkih poslova vezanih uz publikaciju s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 2011. godine „150 godina Istarskog sabora“. (E. Poropat Pustijanac)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.
- Rad u Kulturnom vijeću za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju porečke povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.
- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- Redovito održavanje i objava na web stranici muzejski-portal.hrmud.hr (E. Poropat Pustijanac)
- U sklopu programa digitalizacije „Dostupna prošlost“ 2017. godine provedeno je niz projektnih aktivnosti u suradnji s tvrtkom Link 2 d.o.o., što je rezultiralo javnom objavom mrežnog kataloga i integracijom s web sjedištem ustanove www.muzejporec.hr. Cilj projekta je promocija zavičajne i kulturne baštine korištenjem najsuvremenije tehnologije i postupaka digitalizacije. Realizacijom projekta digitalizacije „Dostupna prošlost“ omogućena je dostupnost vrijedne građe Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino i njezino očuvanje za budućnost. Osim dostupnosti rijetke građe važno je istaknuti da je ovim projektom omogućena i zaštita građe od oštećenja. Digitalni zapisi bit će široko dostupni svim potencijalnim korisnicima u Muzeju te na muzejskoj web-stranici odnosno na digitalnom repozitoriju gdje će preko web aplikacije integriranog muzejskog sustava

M++ biti dostupne virtualne zbirke starih razglednica i fotografija. Program je realiziran zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske te vlastitim sredstvima.

6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- 11. prosinca 2017. sklopljen je ugovor za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa s Valentinom Maloča, dipl. arheologicom, pod mentorstvom kustosa Davora Munde. Ugovor je sklopljen na godinu dana.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: **8. Istarski povijesni biennale**
- Tema: „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 11. – 13. svibnja 2017.
- Mjesto održavanja: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Kratki opis: Međunarodni znanstveni skup 8. Istarski povijesni biennale održao se od 11. do 13. svibnja 2017. u Poreču zahvaljujući zajedničkoj suradnji triju ustanova: Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile – Filozofskog fakulteta i Državnog arhiva u Pazinu. Riječ o jednom od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bionalno od 2003. godine. Na skupu se okupio 21 stručnjak iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Crne Gore koji su kroz izlaganja predstavili rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“. Na skupu su se mogla čuti izlaganja o trgovcima i obrtnicima i njihovoj ulozi kroz povijest na prostoru jadranske regije u vremenskom razdoblju od srednjeg vijeka do početka 20. st. Skup je, kao i prijašnjih godina, bio posvećen temi iz povijesti svakodnevice, a autori su u svojim izlaganjima razmotrili ulogu i značaj ovih posebnih društvenih skupina u gospodarskoj povijesti prvenstveno, ali i u crkvenoj povijesti, povijesti medicine i sl.

8.2. Stručni skupovi

- 23. veljače 2017. sudjelovanje na panel raspravi u sklopu sajma „Promo hotel“ u Poreču na temu kulturnog turizma s primjerom Giostre – Porečkog povijesnog festivala. (E. Uljančić-Vekić)
- 1. lipnja 2017. sudjelovanje na predstavljanju Kuće fresaka u Draguču. (E. Uljančić-Vekić, G. Benčić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- o Naziv izložbe: **Fotografije plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa“**
- o Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- o Vrijeme trajanja: 28.4.2017. – 10.5.2017.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Sebastijan Vojvoda
- o Autor(i) likovnog postava: Sebastijan Vojvoda
- o Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- o Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - pokretna
- o Tema (kratak opis): Fotografije plesne predstave „Alisa u zemlji čudesa“, autora Sebastijana Vojvode, predstavljene su na izložbi u Zavičajnom muzeju Poreštine u sklopu Svjetskog dana plesa Ova plesno-dramska predstava, inspirirana poznatom pričom Lewisa Carolla, nastala je u produkciji Umjetničke škole Poreč, a premijerno je izvedena 2. travnja 2017. Režiju i koreografiju potpisuje profesorica Andreja Široki. Radnja prati poznatu priču i doživljava djevojčice Alise, koja padom niz zečju rupu ulazi u magični svijet gdje susreće čudnovate likove koji je zabavljaju ili pak zbunjuju svojom neobičnošću.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
- o Naziv izložbe: **More mogućnosti**
- o Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- o Vrijeme trajanja: 13.6.2017. – 25.6.2017.

- Autor(i) stručne koncepcije: aMore Festival
- Autor(i) likovnog postava: aMore Festival
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Skupna izložba fotografija: Lejla Ajanović (HR), Andrea Mihaela Andreei (RO - UK), Mateo Caballero (BO), Ami Crinnion (UK), Miro Dežulović (HR), Pavle Estrajher (IS - HR), Domagoj Gračan (HR), Dušan Grbac (HR), Denis Gržetić (HR), Diana Herrera (CO), Darko Hrastovčak (HR), Jelena Kovačić (HR), Georgi Krastev (BG), Lidija Kuhar (HR), Sandra Lovrić (HR), Lina Manousogiannaki (GR - B), Iva Marković (HR), Mariana Mata Lara (MX), Marino Matošević (HR), Laura May (B), Thomas Maier (A), Luca Meola (I - BR), Matea Mirošević (HR), Goran Mladenović (HR), Max Orlich (D), Karmen Orlič (HR), Roberta Paljar (HR), Ivo Puniš (HR), Borjan Radolović (HR), Ioana Sakellaraki (GR - B), Živana Selimović (HR), Robert Sironić (HR), Ross T. Smith (NZ), Eva Šolar (HR), Luiza Štokovac (HR), Jelena Tomić (HR), Marinos Tsagkarakis (GR - NL), Antonello Veneri (I - BR), Dace Voitkevica (LV), Jelena Vojinović (HR). Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijest i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

- Naziv izložbe: **Gdje počinje more**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 13.6.2017. – 25.6.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: aMore Festival
- Autor(i) likovnog postava: aMore Festival
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Multimedijalna izložba skupine autora: Maša Bajc (HR), Seba Kurtis (ARG), Davor Sanvincenti (HR), Ida Skoko (HR), Umjetnički kolektiv DUAE (ITA). Izložba je otvorena u sklopu festivala aMORE koji ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava, kao i na uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja. aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs. Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti

- Naziv izložbe: **URBAN Photo Awards – odabrani portfelji**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 27.7.2017. – 20.8.2017.
- Autor(i) stručne koncepcije: dotART
- Autor(i) likovnog postava: dotART
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis): Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2017 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izložba je dio muzejskog projekta „Kontaminacije“, kojega je podržalo i Ministarstvo kulture RH, a ima za cilj promociju međunarodne i prekogranične suradnje i kooperacije između javnih ustanova, udruga u kulturi i izvođača (umjetnika) na način da se stvore preduvjeti za stalne međusobne razmjene i suradnje u kulturi i baštini. Izloženi su sljedeći projekti: „Nothing will stop us“, meksičke fotografkinje Silvie Andrade koji prikazuje borbu kubanskog naroda protiv malih i velikih nedaća; „Nonna Angela“, tršćanskog fotografa Christiana Milotica, koji dokumentira znakove životnih patnji na licu istarske izbjeglice - vlastite bake Angele; „A Transporting Experience: Senegal’s Colorful Public Buses Hit The Road“ američke autorice Ricci Shryock, s adresom u Senegal, koja se predstavlja projektom posvećenom šarenim javnim minibusevima u glavnom gradu Dakaru.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, turisti
- Naziv izložbe: **Memorija vode**
- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino
- Vrijeme trajanja: 30.11.2017. -
- Autor(i) stručne koncepcije: Elena Uljančić-Vekić, Studio Sonda – Vižinada
- Autor(i) likovnog postava: Studio Sonda – Vižinada
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, povijesna
 - tuzemna, međunarodna
 - edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna

- Tema (*kratak opis*): Izložba je postavljena s ciljem poticanja na promišljanje o važnosti pitke vode, podizanja svijesti o vrijednosti, očuvanju i korištenju vode, osvješćivanja javnosti o potrebi racionalnog upravljanja i gospodarenja pitkom vodom, upoznavanja javnosti s očuvanom graditeljskom baštinom vezanom uz vodoopskrbu te ukazivanja na potrebu njihove zaštite i čuvanja.

Podijeljena je u tri prostorno odvojene, ali povezane tematske cjeline, koje progovaraju o odnosu prema vodi jučer, danas i sutra. Prvi dio postavljen u prizemlju muzeja čini izložba fotografija Renca Kosinožića s motivima grla cisterni i bunara s područja starogradske jezgre. Ovaj dio predstavlja male, ali dragocjene spomenike prošlosti svakodnevice naših davnih sugrađana koji su podsjetnik o svijetu u kojem su nastali, interakcijama ljudi i ambijenata iz njihova okruženja. Ta ista grla postaju dekorativni elementi skrovitih porečkih dvorišta što je vidljivo i na primjeru umjetničke instalacije u sklopu grla cisterne u dvorištu palače obitelji Sinčić – druge tematske cjeline ove izložbe, koja govori o odnosu prema vodi danas. Posljednji dio izložbe čini druga umjetnička instalacija smještena u Galeriji Sinčić koja otvara pitanje budućnosti vode i odnosa prema njoj. Koncept izložbe potpisuje autorski tim iz Studija Sonde u sastavu Martina Sirotić Pavletić, Matko Plovanić, Stefan Vidović, Jelena Fiškuš i Sean Poropat zajedno s kustosicom i ravnateljicom porečkog muzeja dr. sc. Elenom Uljančić-Vekić. Financirana je sredstvima Grada Poreča – Parenzo i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Knjige

- *Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić-Vekić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2017.

ISBN 978-953-8060-02-1

- Elena Uljančić-Vekić, *Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2017.
ISBN 978-953-8060-04-5
- Elena Poropat Pustijanac, *Na vatrenoj liniji: povijest porečkog vatrogastva*, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2017., 2. izdanje
ISBN 978-953-8060-03-8

Plakati

- Noć muzeja 2017., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2017.
- 8. Istarski povijesni biennale: „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, dizajn i grafička priprema: Sv. German, Pula, svibanj 2017.
- Međunarodni dan muzeja 2017., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2017.
- Izložba „Memorija vode“, grafičko oblikovanje: Studio Sonda Vižinada, tisak: Printera Zagreb, studeni 2017.

Letak

- Izložba „Memorija vode“, grafičko oblikovanje: Studio Sonda Vižinada, tisak: Printera Zagreb, studeni 2017.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- 25. veljače 2017. stručno vodstvo talijanske delegacije po katedralnom kompleksu Eufrazijeve bazilike i po povijesnoj jezgri Poreča. (G. Benčić, E. Uljančić-Vekić)
- 6. ožujka 2017. stručno vođenje po starogradskoj jezgri učenika iz istarskih osnovnih i srednjih škola koji su učestvovali na županijskom natjecanju iz hrvatskog jezika. (D. Munda)
- 3. travnja 2017. stručno vođenje studenata iz Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule po kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- 5. svibnja 2017. stručno vođenje predstavnika Grada Zaboka i Crikvenice po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)
- 15. svibnja 2017. stručno vođenje po gradu učenika 2. r. Jezične gimnazije SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat Pustijanac)

- 9. lipnja 2017. stručno vođenje učenika Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri. (D. Munda)
- 20. studenog 2017. stručno vodstvo predstavnika hrvatskih komunalnih poduzeća po Gradskom groblju Poreč. (E. Poropat Pustijanac)

11.2. Predavanja

- 8. veljače 2017. u Osnovnoj školi Poreč održano predavanje o povijesti Poreča u 18. stoljeću. (E. Uljančić-Vekić)
- 22. ožujka 2017. u SŠ Mate Balote održano predavanje o ribarstvu Poreštine kroz stoljeća. (D. Munda)
- 14. studenog 2017. u Turističko-ugostiteljskoj školi Antona Štifanića održano predavanje o antičkom ribarstvu na Poreštini. (D. Munda)
- 20. studenog 2017. u Istarskoj sabornici održano je predavanje „Kult svetog Maura: između povijesti i legende“ povodom dodjele nagrade „Sv. Mauro“. (G. Benčić)

11.3. Radionice i igraonice

- 13. siječnja 2017. održana je radionica mokrog filcanja vune za djecu školskog uzrasta u sklopu programa Društva „Naša djeca“ pod nazivom „Zabavno zimsko prijepodne“. (V. Muk)
- 10. i 11. veljače i 17. i 18. veljače 2017. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo 24 polaznika. (V. Muk)
- 3. i 31. ožujka u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“ održane su radionice tkanja za odrasle, kao nastavak radionica iz prethodne godine. (V. Muk)
- 4. travnja 2017. održana je radionica suhog filcanja vune na kojoj je sudjelovalo 11 polaznika. (V. Muk)
- 11. travnja 2017. održana je radionica izrade nakita tehnikom mokrog filcanja vune za učenike srednjoškolske dobi Turističko-ugostiteljske škole A. Štifanića, u sklopu Dana otvorene nastave, koju je na kojoj je prisustvovalo 16 polaznika. (V. Muk)
- Tijekom ljetnih mjeseci (29. lipnja, 10. srpnja, 4. i 18. kolovoza) održane su četiri radionice mokrog filcanja vune za polaznike ljetnog kampa Društva „Naša djeca“ – ukupno 85 polaznika predškolske i školske dobi. (V. Muk)
- 18. studenog 2017. u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“ održana je radionica drvodjelstva na kojoj je sudjelovalo 10 polaznika, a vodio ju je drvodjelac Silvano Bulić. (V. Muk)

- Tijekom godine održano je niz radionica ručnih radova (pletenje, kukičanje i tkanje) u suradnji s Udrugom „Društvo prijatelja Giostre“.

11.4. Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 27. siječnja 2017. godine je privukao preko 300 posjetitelja. Tema 12. Noći muzeja bila je „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“, a njome se željelo ukazati na važnost prikupljanja, očuvanja i prezentiranja najširoj javnosti, materijalne i nematerijalne kulturne baštine, koju brojni muzeji i druge ustanove baštine u svojim zbirka, ali i iznimnog utjecaja koji je imala glazba i glazbeni stvaraoci kroz povijest do najsuvremenijeg doba. Porečka Noć muzeja započela je u 18:00 sati radionicom za djecu „Kreativni zvuci“ te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo. Program se nastavio u 19:00 sati predavanjem o opernoj sezoni u Poreču kroz povijest te predstavljanjem muzejske vitrine posvećene Gašparu Lakoviću, istarskom izrađivaču i sviraču miha. U 20:00 sati na rasporedu je bila dramska predstava „Špuce i profumi“ u izvedbi članova Društva prijatelja Giostre iz Poreča, a od 21:00 sat publiku su zabavljali članovi Domskeg banda iz Doma za odrasle osobe Motovun.

Međunarodni dan muzeja

- Edukativno-rekreativna šetnja od Špadića do Červara pod nazivom „Uronimo u kulturnu baštinu s porečkim muzealcima“ najavljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja nije održana zbog nepogodnih vremenskih prilika.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 12. travnja 2017. izjava za Novu TV u vezi devastacije dijela zidina. (E. Uljančić-Vekić)

- 12. travnja 2017. gostovanje u emisiji „Kultivator“ TV Istre. (E. Uljančić-Vekić)
- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra - Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić-Vekić)
- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje 8. sveska Barbanskog zbornika u Barbanu. (E. Uljančić-Vekić)
- 11. svibnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine na otvorenju međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale javnosti je predstavljen zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 7. Istarski povijesni biennale, održanog u Poreču od 21. do 23. svibnja 2015. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli – Odjela za humanističke znanosti i Državnog arhiva u Pazinu. Sedmi po redu zbornik posvećen je temi „Religio, fides, superstitiones...: o vjerovanjima i pobožnosti na jadranskom prostoru“, a sadrži 18 radova na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i engleskom jeziku na ukupno 285 stranica. Glavne urednice zbornika su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić-Vekić, a uz njih uredništvo čine Gaetano Benčić, Danijela Doblanić Šuran, Davor Munda i Elena Poropat Pustijanac. Tiskan je u nakladi od 500 primjeraka. Zbornik su predstavili u ime uredništva dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili dr. sc. Dean Krmac i dr. sc. Robert Kurelić.
- 22. lipnja 2017. u prostorijama Zajednice Talijana Tar predstavljeni su rezultati ovogodišnjih istraživanja na Stanciji Blek, a predstavili su ih Ana Konestra (Institut za arheologiju iz Zagreba), Gaetano Benčić (Zavičajni muzej Poreštine) i Enrico Cirelli (Università degli studi di Bologna).
- 27. lipnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine predstavljeni su rezultati ovogodišnjih hidroarheoloških istraživanja u uvali Busuja. O istraživanjima su govorili voditelji Marie Brigitte Carre (Centre C. Jullian, Aix-Marseille Université, CNRS, MCC) i Vladimir Kovačić (vanjski suradnik Zavičajnog muzeja Poreštine).
- 5. listopada 2017. u Galeriji Sinčić Zavičajnog muzeja Poreštine održano je predstavljanje knjige eseja „Tajne veze“ autora Đorđe Matić, pjesnika i esejista. O knjizi su govorili autor te Gaetano Benčić i Goran Prodan.

- 30. studenog 2017. u Galeriji Sinčić Zavičajnog muzeja Poreštine predstavljena je knjiga dr. sc. Elene Uljančić-Vekić „Vodič kroz vodu: vodoopskrba u povijesti Poreča“. Knjiga je rezultat opsežnog istraživanja arhivske građe u Državnom arhivu u Pazinu, Državnom arhivu u Rijeci, Arhivu Istarskog vodovoda u Buzetu, Biskupijskom arhivu u Poreču i muzejskom fundusu Zavičajnog muzeja Poreštine, terenskom istraživanju te pomnom proučavanju literature relevantne za naslovnu problematiku. U prvom dijelu knjige rasvjetljava se povijest vodoopskrbe u gradu Poreču, što je popraćeno i brojnim slikovnim prilozima, dok je drugi dio knjige kataloški, a u njemu se daje popis grla cisterni i bunara porečke starogradske jezgre s osnovnim podacima o svakom evidentiranom grlu. Knjigu su predstavili: recenzenti prof. dr. sc. Neven Budak i dr. sc. Sandi Blagonić, urednica Elena Poropat Pustijanac i autorica dr. sc. Elena Uljančić-Vekić.

12.5. Koncerti i priredbe

- Plesni program povodom Svjetskog dana plesa
29. travnja 2017. u Zavičajnom muzeju Poreštine upriličen je plesni program povodom Svjetskog dana plesa, na kojemu su sudjelovali učenici Umjetničke škole Poreč.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Aktivnosti Udruge za oživljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- 27. siječnja 2017. u sklopu Noći muzeja u Poreču održana dramska predstava „Špuce i profumi“ u Istarskoj sabornici
- 16. svibnja 2017. nastup na otvorenju stalnog postava o povijesti Kopra „Srce Kopra“ – „Il cuore di Capodistria“ u Regionalnom muzeju Kopra - Museo Regionale di Capodistria

- 9. lipnja 2017. – predstavljanje igre „Parenzopoli“ Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ pod mentorstvom profesorice Nikoline Velić
- 8. – 10. rujna 2017. nastupi u sklopu 11. Porečkog povijesnog festivala – Giostra u Poreču
- tijekom 2017. godine proveden projekt „Identitet u svakodnevi“ sufinanciran od strane Grada Poreča, a obuhvaćao je radionice drvodjelstva, gastro radionice, heklanja, pletenja, tkanja, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine.

12.7. Ostalo

Knjiga Elene Poropat Pustijanac „Na vatrenoj liniji“, u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine a čiji dizajn potpisuje Studio Sonda, u 2017. godini dobila je svjetsko priznanje za dizajn na natječaju „50 Books | 50 Covers“ gdje je po izboru AIGA-e (The American Institute of Graphic Arts) i Design Observera uvrštena u 50 najboljih naslovnica svjetskih izdanja za 2016. godinu. Knjiga donosi kronološki presjek povijesti dobrovoljnog i profesionalnog vatrogastva na porečkom području od 19. stoljeća do danas, a ovitak koje čine otisci ruku svih djelatnika i djelatnica koji su u trenutku stvaranja knjige bili zaposleni u Javnoj vatrogasnoj postrojbi – Centru za zaštitu od požara Poreč.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (Park skulptura Dušana Džamonje, Vrsar)	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					0	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0

GRUPE - odrasli (broj osoba)					0				0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0				0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0				0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0				0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0				0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0				0	0
OBITELJSKA ULAZNICA					0				0	0

(broj osoba)											
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		5.850		9.800	15.650	95	350	198		643	16.293
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Napomena: Stalni postav je zatvoren. U Muzeju se održavaju povremene izložbe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. Ulaz na sve izložbe, manifestacije i programe u Muzeju je besplatan.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- o RH 7,13%
- o lokalna samouprava 74,71 %
- o regionalna samouprava – županija 2,18 %
- o vlastiti prihod 6,16 %
- o donacije 0,16 %
- o pomoći međunarodnih institucija i tijela EU 9,66 %

15.2. Investicije (*u kn*): 872.410,88

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- 10. svibnja 2017. muzejski djelatnici zajedno s ravnateljicom položili su vijenac na grob pokojnog Ante Šonje, ravnatelja muzeja, povodom 100. obljetnice njegova rođenja
- U ožujku 2017. dr. sc. Eleni Uljančić-Vekić potvrđen je novi mandat na mjesto ravnateljice Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino.
- 15. studenog 2017. Muzejsko vijeće donijelo je novi Statut Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, a stupio je na snagu 24. studenog 2017. uz prethodno dobivenu suglasnost od strane Gradskog vijeća Grada Poreča – Parenzo.
- 15. studenog 2017. Muzejsko vijeće donijelo je novi Pravilnik o radu Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, a stupio je na snagu 24. studenog 2017.

U Poreču, lipnja 2018.

Ravnateljica Muzeja:
dr. sc. Elena Uljančić