

Svečano otvoren Mjesec hrvatske knjige

NOVIGRAD - Preksinoć je u Gradskoj knjižnici Novigrad svečano otvoren Mjesec hrvatske knjige predstavljanjem zbirke pjesama Vedrane Štiglić Vidović "Rasuta u čežnjama". Zbirku je u ime nakladnika, Matice hrvatske, ogranak Buje, predstavio Zlatan Vareljica.

Umaška književnica Vedrana Štiglić Vidović rođena je u Sinju, a od 1975. godine na Bujštini radi kao prosvjetna i kulturna djelatnica do umirovljenja. Do sada je u izdanju Ogranaka Matice hrvatske Umag objavila zbirku priča "Stope iza gromače", 2009. godine zbirku pjesama "Da me zabolilo", a 2011. godine drugu zbirku priča "Popara i druge priče". Autorica je u razgovoru s publikom predstavila svoj stvaralački rad i pročitala

nekoliko pjesama iz zbirke "Rasuta u čežnjama". Mladi novigradski glazbenik Emanuel Pištan popratio je književnu večer na harmonici, koju uči u glazbenoj školi Osnovne škole Rivarela već nekoliko godina pod mentorstvom Branislava Ostojića.

Nakon pjesničke večeri, u predvorju knjižnice, članovi i članice udruge likovnih umjetnika amatera iz Novigrada, Agata svečano su otvorili svoju zajedničku izložbu pod nazivom "Barke i more". Ravnateljica knjižnice, Morena Moferdin, izrazila je zadovoljstvo što će ova izložba oplemeniti prostore knjižnice i pohvalila je članove i članice udruge Agata na trudu i napretku u radu koji je vidljiv u svakoj godišnjoj izložbi koju udruga realizira u knjižnici. **P. G.**



Vedrana Štiglić Vidović i Zlatan Vareljica

Prijave za dodjelu termina u Areni

PULA - Grad Pula, Upravni odjel za kulturu objavio je poziv za dodjelu termina za deset programa u amfiteatru u razdoblju od 15. lipnja do 31. kolovoza 2017. Prijava se podnosi isključivo na obrascu "Prijava za dodjelu termina u amfiteatru 2017." koji se može preuzeti na službenim stranicama Grada Pule (www.pula.hr) i to na <http://www.pula.hr/uprava/uprava/upravni-odjeli-i-sluzbe/upravni-odjel-za-kulturu/obavijesti/>. Prijavu mogu podnijeti pravne i fizičke osobe koje se bave organizacijom programa, a obavezno se dostavljaju u pisanom obliku na adresu: Grad Pula, Upravni odjel za kulturu, Pula, Sergijevaca 2/2 i u elektroničkom obliku na e-mail adresu: PJP@pula.hr. Rok za dostavu prijava je do 3. studenog 2016. godine. Sve dodatne informacije mogu se dobiti na telefon 052/371-911, na PJP@pula.hr ili osobno u Upravnom odjelu za kulturu Grada Pule. **V. B.**

Riječki Balet otvara sezonu 21. listopada

RIJEKA - Balet HNK-a Ivana pl. Zajca otvorit će sezonu 21. listopada cjelovečernjom baletnom predstavom sastavljenom od dva baleta - "Dogma" u koreografiji Balazsa Baranyaija i "Šah-mat" koreografa Raze Hammadija, najavljeno je na konferenciji za novinstvo održanoj u utorak.

Kako je kazao obnašatelj dužnosti ravnatelja Baleta Balazs Baranyai, balet "Dogma" je apstraktni balet, a plesni jezik kojim se koristio je čist, ali ujedno i bogat. U istraživanju odnaka od plesnih i scenskih pravila, pa i njihova kršenja, te u želji da stvori antidogmatsku izvedbu, ustvrdio sam da se i u tome stvara određeni kontekst, čak i kad ga nismo svjesni, naveo je Baranyai.

U ovoj predstavi nastupa 17 plesača ansambla riječkog Baleta, kostimografkinja je Sandra Dekanić a oblikovatelj svjetla Dalibor Fugošić. (H)

Povedi baku u kino

ZAGREB - Projekcijom filma "U suton života" zagrebačko Dokukino KIC u petak, 21. listopada pokreće novi program, "Povedi baku u kino!", kojim nastoji potaknuti nerijetko marginalizirane građane treće životne dobi da više konzumira-

ju kulturne sadržaje, što u ovom slučaju mogu napraviti uz besplatan čaj i kolačiće. Za prvi film odabran je dobitnik nagrade publike s prošlogodišnjeg ZagrebDoxa - "U suton života" belgijskog redatelja Sylvaina Biegeleisena. (H)

DR. SC. ELENA ULJANČIĆ-VEKIĆ U UTORAK NAVEČER ODRŽALA PREDAVANJE O SVAKODNEVICI U NOVOVJEKOVNOM POREČU

Sincich izgradio palaču novcem supruge



Elena Uljančić-Vekić: Porečani su u 18. stoljeću pratili modne trendove u Veneciji

PULA - Manje je poznato da je 1699. godine u Poreču "na veselje opće zajednice" javno pogubljen izvjesni Domenico Furlan, nakon što je uhvaćen u Novigradu zbog krađe srebra iz Eufrazijanove bazilike.

Epidemije

Poznato je da je palača Sincić, najveću i najznačajniju baroknu palaču u Poreču (sada Zavičajni muzej Poreštine), u 18. stoljeću dao izgraditi Antonio Sincich,

Kad smo kod bogatstva i moći, tada mali poluotočki grad s tisuću stanovnika nije imao plemiće (izuzev onih iz doseljene obitelji Corsini), pa su porečki plemeniti građani (koji su činili desetinu ukupnog gradskog stanovništva) tu titulu stjecali uplatom točno propisane svote dukata u gradsku blagajnu

pripadnik jedne od najutjecajnijih novovjekovnih porečkih obitelji, no manje je poznato da je to uspio jer se oženio za bogatu ženu. Kad smo kod bogatstva i moći, tada mali poluotočki grad s

tisuću stanovnika nije imao plemiće (izuzev onih iz doseljene obitelji Corsini), pa su porečki plemeniti građani (koji su činili desetinu ukupnog gradskog stanovništva) tu titulu stjecali uplatom toč-

no propisane svote dukata u gradsku blagajnu.

Dijelovi su ovo preključašnijeg predavanja "Svakodnevica u novovjekovnom Poreču" koje je preključer u svečanoj dvorani Tone Peruško pulskog Filozofskog fakulteta održala ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine dr. sc. Elena Uljančić-Vekić.

Odjela

U prvoj polovici 17 stoljeća grad je bio u krizi zbog posljedica epidemije kuge i malarije te Uskokskog rata. Slijedio je postupni demografski oporavak uz doseljavanje Vlaha, Hrvata, Veneta... Krajem 17. stoljeća Poreč je za svoje potrebe mogao osigurati žitarice za svega četiri mjeseca, pa je stoga žito morao otkupljivati iz ostalih krajeva Mletačke Republike. U 18. stoljeću grad je procvao, demografija se poboljšava, grade se nova zdanja, poput palače Sincich. Elena Uljančić-Vekić pokazala je i grafiku iz 1775., koja prikazuje prve kupcače na rivi.

Porečani su tada pratili modne trendove u Veneciji; prevladavala je crna boja - žene su nosile haljine, korzete s dekoriranim rukavima koji su bili skuplji od haljina, dok su muškarci moć pokazivali uniformiranim odijelom, noseći mali mač i plašt. **Z. ANGELESKI**

Međunarodni znanstveni skup posvećen antičkoj keramici

POREČ - U porečkom muzeju održan je studijski dan posvećen antičkoj i kasnoantičkoj keramici, a okupio je 15 stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Italije i Francuske. Ovaj međunarodni susret arheologa nastao je na inicijativu arheologinje Yolande Marion, stručnjakinje za amfore iz Instituta Ausonius iz Bordeauxa. Ona već više od dva desetljeća proučava amfore s lokaliteta Loron, sjeverno od Poreča, u sastavu međunarodnog arheološkog istraživanja koje predvodi porečki Zavičajni muzej Poreštine. Cilj studijskog dana bio je razmjena informacija i iskustava među stručnjacima vezano uz istraživanje, analizu i interpretaciju keramike. Ovom prilikom arheolozi su posebnu pažnju posvetili keramici opće uporabe, kao i gruboj keramici, koja datira u antičko



(rimsko) i kasnoantičko doba. Pritom su predstavljene raznovrsni primjerci iz Lorona, ali i drugih lokaliteta, čime je omogućena direktna analiza, interpretacija i kom-

paracija keramike te mogućnost rasprave i donošenja zaključaka. Susret je protekao u radnoj atmosferi i ugodnom ozračju, a sudionici su izrazili zadovoljstvo te zaključili

da je nužno i dalje proučavati ovu tipologiju keramike da bi se što bolje fiksirala kronologija njihova nastanka, mjesta proizvodnje i smjerovi distribucije. **E. V.**