

Tjedan
istarskih
muzeja

PULA - Tjedan istarskih muzeja krenuo je jazzom čiji su se standardi preksinoć mogli čuti ispred Arheološkog muzeja u izvedbi trija Wave iz Pule. Ekipu koja u ovom sastavu svira već neko vrijeme čine mladi iiskusni jazzeri: gitarist Saša

Zorkić, bubnjar Dušan Kranjic i kontrabassist Petar Bazdanović. Publiku su počastili s nekim dobro poznatim obradama poput "Moon river" ili "Summertime". Koncert je organiziran u suradnji s Jazzbinom. (M. Ra.)



BAROKNA SVADBA POVIJESNOG FESTIVALA GIOSTRA PRIVUKLA BROJNE GOSTE



Mladoženja je dočekao svoju mladu



Jedna simpatična pučanka



Dunja Benčić s haljinama koje je sašila za Giostru

Vjenčanje Orsole i Francesca

Poreč se početkom rujna vraća u 1745. godinu, vrijeme kada se u gradu održavao viteški turnir Giostra, okosnica današnjeg povijesnog festivala koji njegovi protagonisti, članovi Društva prijatelja Giostre, svake godine obogaćuju novim sadržajima

POREČ - Došao sam večeras ovdje zato što je to nešto što neću tako skoro imati prilike vidjeti, možda nikada više u životu, rekao mi je preksinoć poznanik na Trgu slobode, gdje se odvijao zaista poseban događaj - pravo vjenčanje po baroknim običajima. Već je dobro poznato da se Poreč početkom rujna vraća u 1745. godinu, vrijeme kada se u gradu održavao viteški turnir Giostra, okosnica današnjeg povijesnog festivala koji njegovi protago-



Mimohod i predstavljanje giostranata na rivi

sti, članovi Društva prijatelja Giostre, svake godine obogaćuju novim sadržajima za svoje sugrađane, ali i brojne turiste koji u kasno ljeto borave u gradu.

Novost preksinoćne svečanosti otvaranja bilo je upravo vjenčanje po uzoru na ona koja su se u 18. stoljeću odvijala u gradu - dvoje Porečana, giostranata, Zdenka Matajčić

i Maurizio Sauko, bračne zavjete izmijenili su tako pred porečkim župnikom Željkom Zecom. Na Giostri, inače, svi nose imena iz porečke prošlosti, pa su tako mladenci



Mali plemić proučava pečate

publici predstavljani svojim povijesnim imenima Orsola Gabiatti i Francesco de Rossi. U crkvi Gospe od anđela, gdje se odvijao obred, sve su pomno pratili njihovi kolege giostranti i obitelji, a nije nedostajalo bliceva fotoaparata, uzbuđenja, suza radosnica i aplauza na trgu na kojem je brojna publika sve pratila putem videozapisa i na nekoliko jezika. Tako su okupljeni imali prilike doznati kako se u prošlosti u Istri sklappali brakovi, kakvi su bili mirazi, tko je dovodio mladenku pred oltar, ali i vidjeti običaj bacanja kruha poslije vjenčanja i plesne svečanosti.

- Mladenci su sami došli na ideju da naprave vjenčanje u sklopu Giostre. Počeli smo pretraživati po arhivskim zapisima podatke o vjenčanjima u Istri u 17. i 18. stoljeću i osmislili ceremoniju, rekla je Elena Uljančić Vekić, predsjednica Društva prijatelja Giostre i ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine. Mladenci su Elija Štifanić i nju izabrali za kumove. Cijela je ceremonija protekla i svečanom tonu, a nakon službenog dijela na trgu svi su giostranti u svatovi krenuli u šetnju ulicama grada, praćeni blicevima fotoaparata, a potom su se uputili na svadbenu večeru.

Programi Giostre nastavili su se i tijekom cijelog subotnjeg dana tijekom kojega su turisti i građani imali prilike razgledati sajam starih zanata i domaćih proizvoda, pogledati modnu reviju baroknih kostima te fotografirati neke od prizora festivala i poslati ih na natječaj.

V. HABEREITER
Snimila Jelena PREKALJ

Vjenčаница za Giostru

Mladenka Orsola Gabiatti na vjenčanje je stigla u kopiji nosiljke koja se čuva u porečkom muzeju, a koju su plemkinje nekada koristile za izlazak u grad. Na sebi je nosila purpurnu vjenčanicu ukrašenu srebrnim nitima, napravljenu prema podacima iz arhivskih zapisa koji govore da je jedna mladenka u porečkoj prošlosti nosila upravo takvu vjenčanicu. Bijele vjenčаницe u modu su ušle tek u 19. stoljeću.



Barokni salon na Trgu slobode



info i rezervacije:
poziv ili sms na 0995274005
teatar.naranca@gmail.com
www.facebook.com/teatar.naranca

aladdin
prema motivima iz 1001 noći

premijera: 15. rujna u 19:00
predpremijera: 15. rujna u 11:00
repriza: 16. rujna u 11:00 i 18:00
DKC Pula (bivši Pionirski dom)