

Pohvaljena  
Tenčić Radočaj

Pulska umjetnica Davorka Tenčić Radočaj dobila je zahvalnicu Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata. Zahvalnicu je dobila poradi darovanih slika s temama iz razdoblja Domovinskog rata, a potpisuje ga ravnatelj

doc. dr. Ante Nazor. Nazor je naglasio veliku ulogu ove pulske umjetnice u sudjelovanju u raznim humanitarnim manifestacijama. Autorica je memorijalnom centru darovala osam svojih uradaka pretežito u kombiniranoj tehnici. (V. B.)



## VITEŠKI KONJIČKI TURNIR - VELIKI SPEKTAKL POREČKOG POVIJESNOG FESTIVALA GIOSTRA



Pune tribine



Dame su strepile za svoje vitezove

## Trijumf Topića i Štokovića

Konjička utrka temelji se na pravilima o viteškom nadmetanju održanom na porečkim ulicama u veljači davne 1745. godine

NAPISALA  
Vedrana HABEREITER  
SNIMILA Jelena PREKALJ

**POREČ.** - Porečan Ante Tončić Topić ili povijesnim imenom Zorzi Bečich, te Ive Štoković, pobjednici su prve, odnosno druge utrke prekinočnjeg viteškog konjičkog turnira Giostre, revitaliziranog prije četiri godine nakon tri stoljeća pauze.

Viteško nadmetanje u dvije utrke okupilo je sedamnaest sudionika, osam Porečana jahača volontera - amatera, te devet profesionalnih jahača iz istarskih konjičkih klubova koji su se natjecali u zahtjevnom zadatku - gadanju kopljem u metu, lik Saracena. Najuspješniji natjecatelji nagrađeni su darovima jednakim onima koje su dobivali vitezovi iz prošlosti, Topić dvama pištoljima kremenjačama, a Štoković zlatnim pladnjem Masgalano.

## Sve je dio spektakla

U prvoj utrci u kojoj su snage odmjerili Porečani, natjecali su se još Alen Riosa (Antonio Pavano) koji je osvojio 4,5 boda, odnosno pola manje od pobjednika, Ivan Banić (Marco Corner) koji se s četiri osvojena boda plasirao na treće mjesto, te Zdenko Belička (Marc Antonio Filaretto), Jakov Grgić (Zuane Sincich), Ivan Terlević (Matteo Pietro Filaretto), Andelko Laković (Francesco Balbi) i Franko Štiković (Michiel Filipin). U utrci za Masgalano osim pobjednika natjecali su se još Petar Benčić koji je osvojio 3,5 bodova,



Dodjela nagrada pobjednicima

Gordan Galant s tri osvojena boda i trećim mjestom, te Aleksa Vale, Luka Pašić, Zoltan Kiš, Zoran Uravić, Toni Uravić i Mario Učkar. Da sve

protektne u najboljem redu i bez prijestupa pazio je Mastro di campo Alvise Sincich ili pravim imenom Elio Štifanić koji je kontrolirao pogot-

ke i određivao bodove. S njegovim odlukama nisu uvijek bili zadovoljni kumovi jahača, od kojih su se neki bunili i provjeravali rezultate, ali



Jakov Grgić prije bacanja koplja



Mastro di Campo pazio je da sve protektne po pravilima

Mastro di campo je bio odlučan. Jer, sve je to dio igre ili bolje reći, spektakla.

Konjička utrka doista je najvažniji i najspektakularniji događaj tijekom porečkog povijesnog festivala Giostra koji je ove godine zabilježio svoje šesto izdanje.

## Biti vitez velika je čast

Konjička utrka temelji se na pravilima o viteškom nadmetanju održanom na porečkim ulicama u veljači davne 1745. godine i od početka je bila os oko koje je stvorena ideja cijelog festivala. Budući da je prije tristo godina Bartolomeo Rigo, općinski kancelar i jedan od natjecatelja u Giostri pomno opisao sve dimenzije trkališta, pravila natjecanja i cjelokupnu atmosferu, današnjim organizatorima, Društvu prijatelja Giostre i porečkoj tvrtki Studio 053 bilo je potrebno samo slijediti poštujetele zapise što su vrlo vjerno i učinili. Nakon što su prva tri izdanja utrke održana u uvali Peškera, ove je godine ona preseljena na novu lokaciju, vrtove kod Cantine i pokazala se dobrim odabirom. Vrtovi možda ne pružaju tako romantičnu kulisu kao Peškera, ali su zato omogućili puno većem broju publike, više od tisuću i pol njih, da prisustvuju spektaklu, te osigurali komotnije pripreme konjima i jahačima.

Nakon utrke uslijedilo je uručenje nagrada i puno fotografiranje, a slavlju nije bilo kraja. Jer, biti vitez pa još pobjednik i danas kao i prije tristo godina, velika je čast.