

mozaik

mozaik@glasistre.hr
591-529Goran Rotim
dio ekipe
"Teme dana"

Danko Družićanić dobio je pojačanje. Od sinoć je dio uredničkog tima "Teme dana" i novinar redakcije vanjske politike Goran Rotim. Rotim će "Temu dana" uređivati dva dana u tjednu, a prvi radni zadatak odradio je sinoć tematiziravši sud-

bina Diokija i Dine. Novu zadaću Rotim je komentirao riječima: "Drago mi je da mogu sudjelovati i u dnevnom programu uživo. Isto tako, dati svoj doprinos najaktualnijim temama hrvatske svakodnevice i problemima hrvatskih građana." (S. P.)

U CENTRU VIZUALNIH UMJETNOSTI BATANA OTVORENA
IZLOŽBA MODNE FOTOGRAFIJERovinj kao kulisa
modnoj fotografiji

Voditelji, modeli i polaznici prošlogodišnje radionice

Otvorenjem izložbe, koja nudi tridesetak fotografija nastalih tijekom radionice, ujedno je i najavljen početak novog workshopa portreta i modne fotografije koji će se održati od 11. do 16. rujna u Rovinju u prostorima Zajednice Talijana

ROVINJ - Izložba fotografija nastalih tijekom radionice portreta i modne fotografije koja se održala protekle godine u Rovinju pod vodstvom fotografa Alessandra Michelazzija otvorena je preksinoć u fotogaleriji Centra vizualnih umjetnosti Batana u Rovinju.

Otvorenjem izložbe, koja nudi tridesetak fotografija na-



Na izložbi su izložene fotografije 15 polaznika radionice

stalih tijekom radionice, ujedno je i najavljen početak novog workshopa portreta i modne fotografije koji će se održati od 11. do 16. rujna u Rovinju u prostorima Zajednice Talijana.

Mladen Boljkovac, predsjednik CVU-a Batana, rekao je da se nada da će izložba i

radionica postati tradiciionalni jer promoviraju Rovinj i rovinjske ljepote, a predstavio je voditelja radionice Michelazzija koji je studirao u Nizozemskoj i Firenci, nakon čega je otvorio vlastiti studio fotografije.

Na izložbi su izložene fotografije 15 polaznika radionice - 13 ih dolazi iz Italije, ali su zastupljeni i članovi CVU-a Batana - Kristijan Bančić i Silena Košara. Suradnik Michelazzija Marinko Rade, koji je ujedno i menadžer ovog događanja, rekao je da je to manifestacija koja raste, a Michelazzij je istaknuo da je workshop prošao i bolje od očekivanog jer su polaznici bili uglavnom studenti koji su imali samo osnove znanja. Na izložbi su osim polaznika i voditelja bili prisutni i fotomodeli Doris Zelić i Marina Stanger.

Program radionice uključuje predavanja koja pružaju dodatna znanja sudionicima o osnovnim tehnikama, a koja će se odmah koristiti u praksi. Osim modela, fotografirali će se i prirodne znamenitosti i arhitektura grada Rovinja, a sudionicima će uskočiti u pomoć profesionalni modeli i make-up artisti, kako bi imali priliku slikati modne portrete na profesionalnoj razini.

Profesionalni fotograf Alessandro Michelazzij, potpomognut svojim asistentima, vodit će sudionike korak po korak objašnjavajući najbolje tehnike za korištenje u raznim uvjetima i nudeći savjete za poboljšanje proizvedene, snimljene fotografije.

Dodatni cilj radionice modne fotografije je istaknuti ljepotu grada Rovinja i njegove romantične obale kroz fotografiju, kombinirajući didaktiku i trenutke ležerne zabave turističkog razgledavanja.

Izložba ostaje otvorena do 16. rujna.

M. MEDIC

PREDSTAVOM



Brojna publika pohodila je predstavu

Publika je s uzbuđenjem pratila i s glumcima duboko proživljavala sve trenutke dramatične potjere za Domenicom Furlanom (glumi ga Glen Stelko), kradljivcem koji je krajem 17. stoljeća uništio sveto-hranište Eufrazijeve bazilike i ukrao zlato i srebro kojom je ono bilo ukrašeno

POREČ - Više od tristo ljudi pratilo je preksinoć na ulicama starogradske jezgre upri-zorenje predstave "Iustitia 1699.", nakon koje je spušten zastor nad šestim izdanjem porečkog povijesnog festivala Giostra. Premijerno izvedena prije par mjeseci u sklopu projekta Istra Inspirat, ovom je prilikom predstava bila dar giostranata sugrađanima i turistima za kraj trodnevnog festivalnog programa. Brojna publika s uzbuđenjem je pra-

tila i s glumcima duboko proživljavala sve trenutke dramatične potjere za Domenicom Furlanom (glumi ga Glen Stelko), kradljivcem koji je krajem 17. stoljeća uništio sveto-hranište Eufrazijeve bazilike i ukrao zlato i srebro kojom je ono bilo ukrašeno. Ubrzo nakon toga kraj okrugle kule uhvatili su ga stražari i odveli na suđenje pred podestata Alessandra Barbara (Aze-glio Picco) koji ga je osudio na smrt strijeljanjem i spaljiva-

USPJEH KUHARA

Jamie Oliver drugi
autor po zaradi

Jamie Oliver kaže da su mu se u djetinjstvu rugali zbog ozbiljnog oblika disleksije koju je imao. Zato je danas još zanimljivija činjenica da je dosegnuo drugo mjesto na top-listi najprodavanijih autora knjiga i da je od tog posla zaradio čak 126 milijuna funti.

Bogatstvo Jamieja Olivera procjenjuje se na 200 milijuna eura, a njegova najnovija knjiga "Jela za trideset minuta" prodana je u milijunima primjeraka. TV zvijezda koja je rođena u Essexu prodala je više od 10 milijuna kuharica i našla se na top-listi odmah iza autorice knjiga o Harryju Potteru - J.K. Rowling. Njezinih sedam knjiga o mladom čarobnjaku donijelo joj je 237,6 milijuna funti. Zanimljivo je da je mladi kuhar ostavio iza sebe pisce poput Johna Grishama, Stephena Kinga i autora triloge "Milenij" Stiega Larssona. (T. K.)



Bogatstvo Jamieja Olivera procjenjuje se na 200 milijuna eura

ANTHONY KUKULJAN USKORO OBJAVLJUJE PRVIJENAC

Britanski NME piše o Riječaninu Antu

Vijest o izlasku The Antovog debitantskog materijala nedavno je objavio i poznati britanski glazbeni časopis NME

RIJEKA - Riječki glazbenik Anthony Kukuljan The Ant uskoro će u izdanju Dallas Recordsa objaviti prvi nosač zvuka "LP (Love & Pain)" koji je proljetos najavljen singlom "River" i videospotom u režiji Kristijana Vučkovića. Vijest o izlasku The Antovog debitantskog materijala nedavno je objavio i poznati britanski glazbeni časopis NME.

- To je zapravo bilo prilično iznenađenje kako za mene, tako pretpostavljam i za ostale, s obzirom na to da se album najavljuje skromno, skoro pa tajno, ali fora je kada skužiš da i tako veliki časopisi kao što je NME imaju vremena kopati po virtualnom mravinjaku... To budi neku nadu, rekao je The Ant.

Prvi album riječkog glazbe-



The Ant: Fora je kada skužiš da i tako veliki časopisi kao što je NME imaju vremena kopati po virtualnom mravinjaku, to budi nadu

nika sadrži jedanaest autorskih pjesama s tekstovima na engleskom jeziku, mastering je napravljen u Londonu, dok je produkcijski dio posla odradio Vlado Simčić Vava.

- Album izlazi krajem mjeseca i

biti će predstavljen u Dallas Music Shopu. Povodom promocije pripremamo i nekoliko iznenađenja za prvih deset kupaca albuma u svim gradovima u kojima Dallas posjeduje shopove, dodao je riječki glazbenik.

I. KOCIJAN

Rock na glavnom fažanskom trgu

FAŽANA - Na trgu sv. Kuzme i Damjana predstavili su se pulski sastavi Messerschmitt i Junkers5 koji su sačinjeni od slične sviračke ekipe. Junkers5 su večer otvorili autorskim pjesmama s nadolazećeg albuma, a Messerschmitt su predstavili

neke od dobro znanih pjesama s albuma "Foxin", "Shake That Thing" i "Moonlight Starlight". Iako za glavni fažanski trg neuobičajeni, zvuci garažnog rocka dopali su se domaćoj i stranoj publici od kojih se dio odvažio i na ples.

M. Ra.



"IUSTITIA 1699." ZAVRŠEN 6. POREČKI POVIJESNI FESTIVAL GIOSTRA



Kanonik Cristoforo Apolonio (Elio Štifanić), majka (Daliborka Škofić), Furlan (Stelko) i podestat Barbaro (Picco)

Preko tristo ljudi strepilo za sudbinu Domenica Furlana



njem njegova ubijenog tijela. Iz agonije u zatvorskoj ćeliji za koju je kulise pružio lapidarij muzeja, radnja se prebacila na ulice starogradske jezgre i pomiješala s vrevom prolaznika koji su zajedno s glumcima i publikom pratili kola s osuđenikom sve do mjesta smaknuća kraj vile Polesini.

Elena Uljančić Vekić, ravnateljica Zavičajnog muze-

Osuđenik pred izvršenje presude

ja Poreštine i predsjednica Društva prijatelja Giostre, podatke o ovom događaju koji se zbilo u Poreču 1699. godine izvukla je iz arhivskih zapisa, scenarij je napisao novinar Glasa Istre Goran Prodan, a režiju potpisala poznata kazališna redateljica Nina Kleflin, koja je s porečkim glumcima amaterima već surađivala na ranijim projektima. Oživjeti dramatičnu priču koja se zaista odvijala na istim lokacijama prije nekoliko stolje-

ća, s domaćim snagama koje su osmislile i uprizorile cijelu predstavu, zaista je bio jedinstven doživljaj.

Programski najbogatija Giostra i ove je godine svojim sugradanima i gostima ponudila zanimljiv i dinamičan program tijekom cijeloga dana te uvelike pridonijela da grad oživi. Festival je posjetiteljima, građanima i gostima i ove godine ponudio nekoliko posebnih, zabavnih i edukativnih programa, bilo da su pratili pravo barokno vjenčanje, posjetili sajam Fiera Franca Triduana, navijali na konjičkoj viteškoj utrci ili fotografirali za natječaj foto Giostre.

Predstava "Iustitia 1699." svoje posljednje ovogodišnje uprizorenje doživjet će 28. rujna u sklopu Istra In-spirita.

V. HABEREITER

Snimila Tanja KOCIJANČIĆ

MAC

TU ŠMEŠ

Muzej suvremene umjetnosti Istre
Museo d'arte contemporanea dell'Istria
Museum of Contemporary Art of Istria

Treća međunarodna izložba vizualnih umjetnosti
Terza mostra internazionale di arti visive
Third International Exhibition of Visual Arts

Pula, 11.09. - 23.09.2012.